
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
qatar 2022
BIDDING NATION
QATAR
الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association
QFA
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 475 ـ الخميس 1 ابريل 2010 م ـ 16 ربيع الآخر 1431 هـ ـ ريالان
تينوريو: ما أحلى الرجوع الى الدوري القطري
تعادل الغرافة يربك حسابات المجموعة الأولى
حكاية لاعب سجل للأهلي والزمالك بموسم واحد
بطاقة عبور المسيميري فجرت الاحتجاج!
العبد الهادي: لابد من إعادة النظر بنظام دوري الأبطال
استاد الدوحة في ضيافة مملكة سيباستيان
تصوير/موهن موهنان
جوائز بقيمة «10» الاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الرابعة

ادريانسي: ضغط المباريات المحلية اجبرنا على تقليص فترة التجمع



اكد المولندي كو ادريانسي مدرب العنابي الاولمبي في تصريحات لـ(استاد الدوحة) ان ضغط المباريات المحلية اجبره على تقليص فترة التجمع الثالثة للمنتخب والتي من المقرر ان تبدأ بتاريخ السادس من ابريل المقبل وتستمر حتى التاسع منه اي لمدة ثلاثة ايام تتخللها مباراة ودية مع نادي الخريطيات..

وقال المدرب المولندي: كنت اتمنى خوض مباراة مع منتخب خليجي خارج الدوحة وذلك حسب البرنامج المسبق الذي تم وضعه ولكن اعتذار المنتخب البحريني عن خوض المباراة بتاريخ 10 ابريل كان مربكا بعض الشيء خاصة وان المباراة التي كنا نتوقع خوضها مع الفريق البحريني خارج الدوحة كانت سوف تمنحنا المزيد من الفوائد الفنية بعد المباراة الاعدادية الاولى التي لعبناها مع الفريق الاوزبكي..

وخلاف الفائدة الفنية كنا في حاجة للدخول في تجربة خوض المباريات خارج ملعبنا لاننا سوف نمر بهذه التجربة في التصفيات الاولمبية..

المباراة مع الخريطيات ستكون لها فوائد كبيرة لان فريق الخريطيات قدم مستوى مميزا في دوري نجوم قطر للموسم الحالي وهو فريق يملك طريقة لعب جيدة ولذلك اتوقع ان يقدم فائدة كبيرة.. سنخوض بطولات قادمة ولكن بنظام التجمع سواء في دورة تولوز بفرنسا او دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في الصين ومن المؤكد ان لهذه البطولات فوائدها ولكنـها لا تكفـي للاعـداد لخوض مباراة الذهاب والاياب التي يبقى لها طريقتها وحساباتها الخاصة..

ومضى المدرب في حديثه: من المؤكد ان الباب سيكون مفتوحا لاي لاعب يبرز في الاندية بقية مباريات الموسم ونعمل دائما لاختيار افضل العناصر التي من شأنها تمثيل المنتخب القطري في الاستحقاقات القادمة بالشكل الافضل وستتيح فترة الاعداد الطويلة الفرصة لعدد من اللاعبين للالتحاق بالمنتخب مستقبلا..

نزار عجيب

تحديد الطواقم التحكيمية لمباريات الجولة الأخيرة

أصدرت لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم تعييناتها الخاصة بالجولة الثانية والعشرين من دوري نجوم قطر والتي ستجري مبارياتها خلال يومي السبت والاحد القادمين والموافق للثالث والرابع من ابريل.

وقد جاءت التعيينات على النحو التالي:

الريان والشمال حكم ساحة فهد جابر ويساعده سالم النعيمي ومحمد الشهراني وحكم رابع مصطفى شلال.. الخريطيات وقطر يديرها لوسيليو كاردوسو وفيناسيو مانويل وريكاردو جورج وحكم رابع فيصل عبدالله اما مباراة العربي والوكرة يديرها الحكم تاماس بوجنار وزيسولت فارجا وأوسكار ليمون والرابع خميس الكواري.. مباراة ام صلال والسيلية يديرها خميس المري ووليد المناعي ومحمد ظرمان وعبدالرحمن جاسم.. اما لقاء الاهلي والغرافة يديره عبدالرحمن عبدو وخالد ممدوح وعبدالعزيز جاسم والرابع سلمان فلاحي.. المباراة الاخيرة في الجولة بين الخور والسد يديرها الحكم عبدالله البلوشي ورمزان الرمزاني وطارق مشعل والرابع فيصل عبدالله.

في هذا العدد

أشبال اسباير يكسبون نظراءهم في مانشستر يونايتد بهدف «مشهور»



واجه اشبال اسباير 95 نظراءهم في نادي مانشستر يونايتد الذين يقومون بزيارة الى الدوحة في مواجهة جرت على ملعب اسباير رقم 4 أمس الأول وشهدها جمهور غفير اغلبه من منتسبي الاكاديمية ولاعبيها واولياء امور الطلاب واهاليهم، وقدم اشبال اسباير أداء رائعا في مواجهة اشبال الشياطين الحمر الانجليز تحت 15 عاما حيث سيطروا على مجريات المواجهة وتألق بقوة فارق ايوب مشهور وفهد علي شنين وصلاح علي اليمري وعبدالله ناصر بومديش وسلطان بخيت الكـواري ومشعل قاسم الشمري وعبدالعزيز جمعة بالرغم من الفارق الجسماني الذي تميز به لاعبو مانشستر يونايتد، وكللوا تألقهم المهاري بتسجيلهم لهدف الفوز الذي سجله نجم الفريق ايوب مشهور، ومن المنتظر ان يلعب الطرفان مواجهة اخرى بحسب برنامج زيارة اشبال المان يونايتد.

ناصر الحربي

عنابي الشاطئية يبدأ مشاركته في البطولة العربية

يبدأ منتخبنا للكرة الشاطئية اليوم – الخميس– مشاركته في البطولة العربية الثانية للكرة الشاطئية التي ستقام في الدمام بمشاركة عشرة منتخبات عربية وتستمر اسبوعا واحدا.

وقد خاض الفريق في المنامة لقاءين وديين مع منتخبي البحرين وعُمان استعداداً للمشاركة في البطولة. وتألفت بعثة منتخب قطر من (16) شخصا وترأسها حمد الماجري عضو لجنة كرة الصالات والشاطئية بالاتحاد القطري لكرة القدم، ومدير الفريق عادل خميس –عضو اللجنة– والاداري عبدالرحمن الماجري والمدرب عبدالله خليل.

وشملت قائمة اللاعبين (12 لاعباً) هم :– الجبر سالم جبر وأحمد راشد المناعي وصالح الكواري (حراسة المرمى) علي موسى علي وجاسم التميمي وإبراهيم الرميحي ومبارك مصطفى نور الله وسعد بـلال الشهواني وخالـد النعيمي وراشـد الكعبي وإبراهـيم هـلال وراشد مبـارك الجاسم. والفرق المشاركة في البطولة هي السـعودية (البلد المضيف) وقطر ومصر وليبيا والامارات وسوريا وعمان والبحرين واليمن حيث سيصار الى تقسيم الفرق المشاركة على مجموعتين ثم التصفيات للأدوار النهائية.

قالوا وقلنا

فريد محبوب قال: لا بديل عن فوز الريان في المنامة

قلنا: على اللاعبين والمدرب تحمل روح المسؤولية

قالوا: السد يخسر أمام مس كرمان بالأخطاء الفردية!

قلنا: وين التصحيح من المدرب؟

قالوا: وسط الخور يواجه مأزقا حقيقيا بسبب غياب وسام رزق

قلنا: عيني في عينك يا مارشان

قالوا: ضوء أخضر ينهي الجدل حول مصير يونس علي!

قلنا: يونس حيرنا يوم الأهلي ويوم الريان

نايف الخاطر قال: بدأت حياتي لاعب جمباز

قلنا: ولا شفنا حركة جمبازية في الملعب منك!

قالوا: المهندي يتوج لخويا رسمياً بطلاً للدرجة الثانية

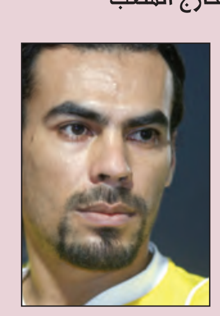
قلنا: مبروك ويستاهلون

قالوا: السيلية يدرس جدوى إقامة معسكر قبل لقاء أم صلال

قلنا: نحون الدراسل الى الأمم المتحدة

قالوا: صراع العربي والوكرة يشتعل خارج الملعب

قلنا: العيون كلها على هذه المباراة



قالوا: فوضى جماهيرية في إياب «الخليجية»

قلنا: ضرب ومضاربن

قالوا: كليمرسون مرشح للأفضل..

قلنا: هل هي تعويض عن الموسم الماضي؟

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل اسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠ ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس) هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان) هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن) هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

المناعي ينتظر تقرير المراقب والحكم

التنظيمية تبحث تجاوزات جماهير الوصل بلقاء النصر


حمد المناعي

طارق العتريس

أكد حمد المناعي رئيس اللجنة الفنية في اللجنة التنظيمية لكرة القدم الخليجيه لاستاد الدوحه انه ينتظر تقرير مراقب مباراه الوصل الاماراتي مع النصر السعودي والتي اقيمت بلقاء الاياب بنصف النهائي للبطولة الخليجية للاندية الابطال والتي شهدت احداثا مؤسفه وصلت الى حد المهزلة الغير رياضيه عندما اقتحمت جماهير نادي الوصل الاماراتى ارض الملعب وتم ايقاف المباراه 5 دقائق كامله بسبب اعتداء الجماهير على اخصائي العلاج الطبيعى لفريق النصر والاشتباك مع لاعبي النصر وتدخلت الشرطه لفض الاشتباك، وانتهت المباراه بفوز الوصل بضربات الترجيح 3/4 بعد انتهاء الوقتين الاصلى والاضافي بفوز الوصل 2/4 ولجأ الفريقان الى ضربات الترجيح بعد التعادل في مجموع اللقاءين 5/5 لفوز النصر ذهابا في ملعبه 1/3، واشار حمد المناعي انه سيتم رفع تقرير الحكم ومراقب المباراة الى اللجنه التنظيميه لمناقشته خلال الاسبوع القادم واتخاذ العقوبات التأديبية وفق لوائح اللجنه التنظيميه قبل موعد المباراه النهائيه المقرر اقامتها بين قطر والوصل حيث يقام لقاء الذهاب بالدوحه بضيافة نادى قطر يوم 13 ابريل، ومن المتوقع ان تصدر اللجنه العقوبات التأديبيه بحق نادي الوصل والتي قد تصل الى حرمانه من اللعب على ارضه او اقامة المباراه القادمه بدون جمهور..

مهرجان مدرسي لدعم ملف قطر

أقام معهد النور للمكفوفين صباح أمس – الأربعاء – مهرجانا رياضيا في الصالة الرياضية لنادي الغرافة لدعم ملف قطر بمشاركة عدد من المدارس العربية والأجنبية في الدوحة وبعض الاتحادات الرياضية.

وفي مستهل المهرجان الذي حضره السيد ربيعة الكعبي وكيل وزارة التعليم والتعليم العالي القطري وعدد من أصحاب السعادة الشيوخ والمسؤولين في وزارات ومؤسسات الدولة وسفراء الدول العربية والأجنبية المعتمدين لدى قطر بالإضافة الى سفراء ملف قطر من نجوم عام 1981، القى الدكتور سيف الحجري نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع المشرف العام على المعهد كلمة ثمن فيها اقامة المهرجان لدعم ملف قطر 2022 داعيا الى توفير المزيد من الدعم من أجل تمكين بلدنا من تحقيق طموحها الكبير باستضافة هذا الحدث العالمي الكبير.


ناصر الخاطر

وألقى السيد ناصر الخاطر مدير الاتصالات والتسويق بلجنة ملف قطر كلمة الملف بهذه المناسبة أكد فيها ان هذا المهرجان يعبر عن تفاعل شريحة عزيزة من شرائح مجتمعنا القطري مع الجهود الرامية لاستضافة كأس العالم عام 2022.

وأضاف ان اقامة كأس العالم على أرض قطر تمثل فرصة رائعة للتعبير عن امكانات قطر في نقل الحدث لأول مرة الى منطقة الشرق الأوسط حيث سنثبت للعالم بأسره الطموح الكبير لبلدنا الصغير في حجمه الكبير في أحلامه وطموحاته.

وأوضح الخاطر ان استضافة كأس العالم يمثل فرصة مناسبة لخلق تفاهم أفضل بين شعوب العالم على اختلاف أديانهم وثقافاتهم وتجسيد التراث الرائع لبلدنا ومنح الفرصة التاريخية لجماهيرنا في التمتع بسحر كرة القدم واظهار الحماسة المطلوبة للتفاعل معه الى أقصى حد مؤكدا ان لجنة ملف قطر تحتاج الى دعم كل شرائح وقطاعات مجتمعنا حتى يكون النجاح ان شاء الله حليفنا.

بعد ذلك، تم تقديم العديد من الفعاليات الفنية والمتنوعة التي تعكس اهتمام أبناء قطر والمقيمين على أرضها بملف قطر كونه يجسد قدرات بلدنا في استضافة الأحداث والفعاليات الرياضية الكبيرة كما حصل ذلك في مرات سابقة.

وقد شارك في فعاليات المهرجان طلبة يمثلون المدارس اللبنانية والأردنية والفلسطينية والهندية ورياضيون مثلوا اتحادي الجمباز والكراتيه.

الدوحة ـ استاد الدوحة

مارشان: أتمنى أن يكون هجومنا في الموعد بلقاء السد

قبل مواجهة السد يوم الاحد في الجولة الاخيرة لدوري نجوم قطر قال مدرب الفرسان برتراند مارشان انهم يسعون لخدمة انفسهم من خلال تحقيق النتيجة الايجابية امام السد للابتعاد عن حسابات خوض المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية.. واكد المدرب الفرنسي قدرة فريقه في تحقيق النتيجة الايجابية مضيفا: المباراة مع السد ستكون صعبة جدا لاننا نلعب امام فريق متكامل.. اتمنى ان يكون خط هجوم الفريق في الموعد ويكون لدى اللاعبين التركيز العالي لان مثل هذه المباريات لا تتاح فيها الكثير من فرص التسجيل وبالتالي يتوجب على اي لاعب ان يكون في قمة التركيز للتسجيل في مرمي السد.. تحضيراتنا سارت على الشكل الامثل واللاعبون جاهزون في الوقت الحالي لخوض المباراة وتقديم المستوى الذي يحفظ للخور اسمه ومكانته بين الكبار في دوري النجوم..

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

رئيس تحرير وأسرة جريدة



يتقدمان بخالص العزاء وعظيم المواساة إلى

فهد الكواري

مدير المنتخبات الوطنية لكرة القدم

في وفاة المغفور له إن شاء الله والده

محمد بن فهد بن كليب آل الشيخ الكواري

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



بعد قرار اتحاد الكرة بمنح بطاقة العبور لمسيمير

المرخية والشحانية يحتجان ويطالبان ببطولة ثلاثية

متابعة عصام الحجر

نزل قرار اعتماد فوز مسيمير بالبطاقة الثانية لمسابقة دوري المظاليم والمؤهلة لملحق الصعود لدوري الاضواء والذي أصدره اتحاد الكرة كالصاعقة على المسئولين بناديي الشحانية والمرخية واعرب مبارك بن راشد النعيمي رئيس المرخية ومناحي سعود الشمري رئيس الشحانية عن استيائهما من القرار الذي وصفاه بالمجحف والظالم كون تساوي فريقهما مع الفريق المسيميري في رصيد النقاط بعد اسدال الستار على البطولة مساء أمس الاول الخميس حيث تم تتويج فريق لخويا الذي يشارك لاول مرة بالدرع والميداليات الذهبية لنجاحه في حسم القمة واعتلاء العرش وظفره ببطاقة التأهل المباشر لدوري النجوم بجدارة واستحقاق واتفق النعيمي مع الشمري في أن اللائحة وتحديدا المادة 12 في صالحهما كما هي في صالح مسيمير على اعتبار أن كل فريق من الفرق الثلاثة يتفوق على نظيره في عدد مرات الفوز والاهداف التي احرزت في تلك اللقاءات الثلاثة خلال الاقسام الثلاثة التي جمعتهم وطالبا بضرورة الاحتكام الى دورة ثلاثية بين فريقهما والمسيميري من دور واحد تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص ومنح البطاقة غير المباشرة للفريق الاجدر بها واشارا الى أن ذلك القرار يعني ضياع جهود فريقهما طوال الموسم وهدم احلامهم بالصعود للاضواء بالاحتكام الى فارق الاهداف الاجمالي دون النظر الى المادة 12 وفقراتها التي من الممكن تفسيرها لصالح الجميع وكذلك لصالح فريق على حساب آخر.

النعيمي يستغرب

وعبر مبارك النعيمي رئيس المرخية عن استغرابه من القرار وناشد رئيس اتحاد الكرة التدخل لتغييره واقرار دورة ثلاثية لان ذلك حسب وجهة نظره الحل العادل لجميع الفرق الثلاثة وقال النعيمي المادة 12 تطبق فقط اذا كانت بين فريقين ويتم النظر للاهداف اذا تساوى الفريقان في عدد النقاط والاهـداف ومرات الفوز والخسارة خلال المواجهات التي جمعتهما مؤكدا بان تساوى 3 فرق أو اكثر أن تقام بينهم اما دورة ثلاثية أو اجراء قرعة على اقل تقدير وتمنى أن يستجيب اتحاد الكرة لمطالب ناديه الذي لطالما حلم بالعودة.

الشمري: فريقي متفوق على مسيمير

اما مناحي الشمري رئيس الشحانية فقد اكد أن القرار العادل هو منح الفرصة للفرق الثلاثة لتساويها في عدد النقـاط مرة اخرى والافضـل والاجـدر هـو الـذي يـظفر بالبطاقة من خلال التنافس بشرف خلال الـدورة الثلاثية واشـاد الشمري بمستوى الـفرق الثلاثة الـذين تمكنوا بالمنافسة على البطاقة الثانية حتى آخر ثانية وهذا يعني أن مستواهم متقارب وقل من الافضل أن لا يؤخذ باجمالي الاهداف حسب اللائحة والمادة 12 هي في صالح فريقي ضد مسيمير لاننا تفوقنا على المسيميري في مرات الفوز وسجلنا في مرماه 4 اهداف مقابل هدفين خلال الاقسام الثلاثة فكيف يتم اختياره للملحق واللائحة تؤكد بان فريقي افضل منه والدليل أن الجزائر صعدت ربع نهائي كأس افريقيا رغم أن مالي كانت اكثر اهدافا منها وتم النظر لنتيجة لقائهما معا واعرب عن امله بان يصدر قرارا جديدا يرضي كل الاطراف.

أمين السر : الاتحاد ينظر للأهداف

وعن حسم البطاقة للمسيميري كان سعود المهندي امين السر العام باتحاد الكرة قد اكد لـ «استاد الدوحة» بان الاتحاد سوف ينظر للاهداف اجماليا والفريق الذي في رصيده اهداف اكثر هو الاحق بالبطاقة على عكس اللائحة التي تنص على تساوي فريقين جعلنا ننظر للاهداف الاجمالية لان كل فريق تفوق ومن الصعب اختيار فريق دون الاخذ بالترتيب العام من خلال الاهداف.

وعلى أية حال سواء قرر اتحاد الكرة تغيير القرار باقامة دورة ثلاثية أو اجراء قرعة فان هناك امتحان صعب وصعب جدا للمتأهل للملحق وذلك من خلال الاصطدام بالفريق قبل الاخير لدوري النجوم والذي بدون ادنى شك هو الافضل امكانات ونسبة ضمان استمراره مع الكبار تكاد تصل الى 95 %، مقابل 5 % فقط لممثل المظاليم وهذا حسب رأينا المتواضع وكلمة السر واسباب الفوارق تكمن في كفاءة المحترفين في صفوف الفريقين وبالطبع هي لصالح ممثل الكبار كما أن لاعبيه المواطنين هم الاكثر خبرة ونأمل أن يتم تغيير القرار الأهم في الموسم المقبل بتصعيد فريقين ببطاقتين مباشرتين اسوة بكل الدول.



بدءاً من اليوم وفي نسخته الثالثة بشعار الرياضة والثقافة

قبة أسباير تستضيف الفعاليات الختامية للبرنامج الأولمبي المدرسي

ناصر العربي

أكملت اللجنة المنظمة لبرنامج اليوم الاولمبي المدرسي الذي اقيمت فعالياته هذا الموسم الدراسي في نسخته الثالثة تحت شعار الرياضة والثقافة أكملت تحضيراتها استعدادا لانطلاق نهائيات البرنامج التي ستقام تحت قبة أسباير بداية من اليوم الخميس الموافق الأول من ابريل وحتى الثالث منه. وكانت اللجنة المنظمة التي تتألف من أعضاء يمثلون اللجنة الأولمبية القطرية، إلى جانب المجلس الأعلى للتعليم ووزارة الثقافة والفنون والتراث، قد عقدوا صباح الاثنين المنصرم اجتماعاً تنسيقياً عن الحفل الختامي، حضره عدد من المعنيين.

ويُقام الحفل الختامي إبتداء من اليوم الخميس1أبريل 2010 بالنسبة للبنات، وغدا وبعد غد الجمعة والسبت 2 و3 أبريل 2010 للبنين.

وبحسب برنامج اليوم الختامي فسيخصص اليوم الأول من النهائيات اليوم الخميس الموافق الأول من أبريل المقبل للطالبات، بدءا من الساعة العاشرة صباحا. أما المنافسات النهائية للطلاب فسوف تجرى على مدى يومين غدا الجمعة من الساعة الثالثة عصرا وحتى السابعة مساء، وبعد غد السبت بدءا من الساعة العاشرة صباحا إلى موعد الحفل الختامي المقرر أن ينطلق عند الساعة السادسة مساء.

يشار إلى أن البرنامج الأولمبي المدرسي هو مشروع استراتيجي تتبناه اللجنة الأولمبية القطرية والمجلس الأعلى للتعليم بالتعاون مع مختلف المؤسسات والجهات الرسمية والخاصة بهدف جعل الرياضة جزءاً من حياة أفراد المجتمع، ويأتي ذلك في إطار اهتمام الدولة بمختلف شرائح الطلبة ومستوياتهم وقدراتهم، وبدأ تنفيذ المشروع من الموسم الدراسي 2007–2008 من أجل تطبيق شعار «الرياضة للجميع»، وقد ساهم البرنامج في اكتشاف مواهب واعدة اكان في الرياضات الجماعية أو الـفـردية كما ساهم في زيادة الوعي بأهمية الرياضة بين الطلاب خصوصا والرياضة تلعب دورا تنويريا في ثقافة المجتمع وما يرتبط بقضايا المجتمع مثل الصحة والبيئة والثقافة الا خير دليل على ذلك حيث اتخذ البرنامج شعارا له للتوعية بأهميتها، ويأتي اختيار شعار الرياضة والثقافة في هذه النسخة تزامنا مع الاحتفال بالدوحة عاصمة للثقافة العربية 2010.

يذكر أن اللجنة الأولمبية القطرية كانت قد أعلنت أسماء سفراء البرنامج الأولمبي المدرسي في نسخته الثالثة، وضمت القائمة التي تصدرها الدكتور سيف الحجري الذي يشغل عددا من المناصب المرموقة في الحياة العامة القطرية، النجم الدولي المعروف خلفان ابراهيم خلفان، والعداء القطري المعتزل إبراهيم إسماعيل، ونجم كرة اليد السابق برهان التركي، وهو تقليد دأبت عليه في كل نسخة باعتبار أن سفراء البرنامج يمثلون الالهام للطلاب



من حيث حثهم على تحقيق الطموحات التي لا تتوقف عند حد معين.

المدارس المتأهلة للنهائيات تتنافس على ذهبية كرة القدم

في كرة القدم تحديدا التي يشرف على منافساتها لجنة خاصة مكونة من عبدالله جاسم كمشرف عام على المنافسات ومعه نائب المشرف العام محمد جمعان وأعضاء اللجنة خميس الكواري وناصر سلطان الملا وآخرين ستدخل المدارس المتأهلة للنهائيات في تنافس كبير من اجل الفوز بالميداليات الذهبية والفضية.

وسيشهد الملعب الداخلي تحت قبة اسباير منافسات النهائيات التي نجحت 8 مدارس في الوصول اليها، ففي المرحلة الابتدائية التي تم تقسيمها إلى مستويين وصلت اربعة مدارس إضافة إلى مدرستين من المرحلة الإعدادية، ومثلهما من المدارس الثانوية.

وسيكون طرفي نهائي المرحلة الابتدائية المستوى الأول «مواليد 2000 ـ 2001» عمر بن الخطاب الأولى مع سعود بن عبدالرحمن، فيما كان الترتيب الثالث قد حسمته مدرسة عبدالله بن تركي.

وفي المرحلة الابتدائية المستوى الثاني، سيلتقي في النهائي مدرستي عمر بن الخطاب الثانية مع القادسية، فيما كانت مدرسة الشحانية قد حسمت المركز الثالث.

وفي المرحلة الإعدادية سيجمع النهائي أبو بكر الصديق وخالد بن الوليد، فيما سيجمع نهائي المرحلة الثانوية أبو بكر الصديق مع الإيرانية في بنهائي مثير.

«استاد الدوحة» تفتح ملف المباراة الواحده في ربع نهائي الأبطال

مر من تحت الاتحادات الأهليه في خضم معمعة نظام المعايير الآسيوية

فاصل الأيام الخمسة بين الجولة الأخيرة لدور المجموعات وحاسمة دور الـ 16.. يجب أن يعاد فيه النظر

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

في خضم معمعة حملة التجديد التي تبناها الاتحاد الآسيوي على شكل مشروع يهدف الى اخراج دوري ابطال آسيا من براثن الهواية الى عالم الاحتراف الحقيقي والكامل غير المنقوص، حيث تضمن المشروع وضع ضوابط تنظم عملية توزيع مقاعد المشاركة في البطولة في النسخة الماضية 2009 من خلال اطلاق معايير تتم على اساس توفيرها عملية توزيع تلك المقاعد، لتوكل تلك المهمة برمتها الى لجنة خاصة وهي لجنة الاحتراف التي انبثق عنها فيما بعد لجنة تعنى بزيارة الاتحادات الاهليه التي اعلنت قدرتها على توفير تلك المعايير وفق سقوف زمنية، ومهمتها التفتيش والاطلاع على ما اذا كانت الاتحادات الاهليه قد وفرت فعلا متطلبات لجنة الاحتراف، ومنذ ذلك الحين اضحت المعايير الشغل الشاغل لعديد الاتحادات في غرب القارة، سعيا لتسجيل الحضور في البطولة... وفي خضم تلك المعمعة مررت لجنة الاحتراف عديد الانظمة والتعليمات الجديدة لم تلفت الانتباه، فمرت كالماء من تحت الاتحادات الاهليه دون أن تشعر.. ولكن عندما استفاقت تلك الاتحادات بدأت تصرخ على اعتبار أن من بين ما تم تمريره ما ألحق بها الجور بعدم تحقيق بعض تلك الانظمة العدالة في المنافسة..

دور الـ 16.. والمباراة الواحده

في الوقت الذي اثلج فيه صدور الاتحادات الاهليه ذاك التوجه الجديد الذي اصاب تعليمات دوري ابطال آسيا بعد الاحتراف وهو زيادة عدد الاندية المشاركة في البطولة من 28 فريقا الى 32 تم توزيعها على ثماني مجموعات مناصفة بين غرب القارة وشرقها، على أن يتأهل فريقان عن كل مجموعة الى الدور الثاني دور الـ 16 المستحدث ايضا على اعتبار أن النظام السابق للبطولة كان قد اختصر ذاك الدور عندما كان يتم توزيع الاندية الـ 28 على سبع مجموعات يتأهل بطل كل مجموعة الى ربع النهائي بالإضافة الى بطل النسخة السابقه.. نقول إن هذه المستجدات اثلجت صدر الاتحادات للوهلة، ذلك أن تأهل فريقان عن كل مجموعة واجبار البطل على دخول المنافسات في الادوار المختلفة دون الافضلية السابقة التي تخوله دخول ربع النهائي مباشرة.. كل هذا يصب بالتأكيد بصالح المنافسة وزيادة الاثارة.. بيد أن جزئية ظهرت لتعكر تلك السعادة بالأنظمة الجديدة، وهو ذاك التوجه الذي يقضي بان يُلعب دور الـ 16 بنظام المباراة الواحده دون كلاسيكية توفير العدالة بلعب مباراتين ذهابا وايابا... ولعل ما زاد الطين بله ايضا، أن تعليمات دوري المحترفين الآسيوي، تمنح ابطال المجموعات افضلية لعب مباراة ثمن النهائي الحاسمة على على ارضهم، وهذا بحد ذاته مربط الفرس الذي استند عليه بعض المناهضين الرافضين لذاك المبدأ.

رأي الرفض.. بإجماع الغرب

لسنا نحن في «استاد الدوحة» من تبنى الراي المخالف لمبدأ اختصار دور الـ 16 على مباراة واحدة تُلعب على ارض متصدري المجموعات.. بل هو رأي خرج بإجماع من قبل الاتحادات في غرب القارة والمنطقة الخليجية التي تملك ممثلين لها بدوري المحترفين الآسيوي بشكله الجديد، حيث ترى تلك الاتحادات أن هذا التوجه نقطة ضعف المشروع الذي اطلقه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم برمته، واعتبروه عنصر تناقض بين الغاية من تبني تحديث انظمة وقوانين البطولة بالسعي الى رفع شأن البطولة كي تتوافق مع مبادئ احترافيه كما هو معمول في اغلب القارات.

البعض لفت الى أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أو لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد القاري، ربما جاءت بهذا التوجه مما يحدث في البطولات المجمعة، والتي يكسب فيها متصدر كل مجموعة في الادوار الاولى افضلية البقاء في المكان والملعب



مواعيد دوري المحترفين القاري تخدم توقيت الموسم في الشرق وتجحف الغرب

الذان خاض فيهما الدور الاول، فيما على المنتخبات أو الاندية المتأهلة في المراكز الثانية هي التي ترتحل من الاماكن التي لعبت فيها الادوار الاولية أو دور المجموعات.. غير أن تطبيق هذا الامر على دوري الابطال الذي يُلعب بنظام الذهاب والاياب في الادوار الاقصائيه فهذا ما استهجنه واستغربه الجميع.

مبررات واهية

يحاجج الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الرافضين لمبدأ لعب دور الـ 16 بمباراة واحدة بمسألة الضغط الكبير على رزنامة الاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي، وبالتالي فإن عدم توفر مساحات وفراغات زمنية في الاجندة القارية والدولية وخصوصا ما يُسمى بـ «الفيفا داي» هو الدافع وراء الاكتفاء بمباراة واحدة ... بيد أن الرافضين اعتبروا اعذار الاتحاد القاري واهية ولاسباب عدة .. اولها أن الاتحاد القاري لم يكن مجبرا بالاساس على تحديد موعد خوض الدور ثمن النهائي قبيل نهاية الموسم بالنسبة للغرب وهو شهر مايو، فلا يضيره أن يُلحق الدور ذاته في الموسم الجديد للغرب أي في شهر سبتمبر، حتى وان احتاج الامر الى ضغط المباريات لإنهاء البطولة قبل موعد كأس العالم للأندية، تماما كما الضغط الموجود في منافسات دور المجموعات.. فيما يبدو أن الاصرار على اللعب في «الفيفا داي» امر لا يطبقه الاتحاد الآسيوي في كثير من الاحيان، والدليل موجود في بعض مباريات تصفيات كأس آسيا، على اعتبار أن هناك مباريات لُعبت خارج «الفيفا داي».

مصالح الشرق.. مضمونة

يكتشف الراصد لتباين مواعيد الموسم المحلي بين الغرب والشرق، يدرك أن في توجه الاتحاد القاري بالتمسك بخوض منافسات ثمن النهائي في شهر مايو وبنظام المباراة الواحده، ما يشير الى لجنة الاحتراف عندما اقترحت هذه التواريخ، راعت مصالح الشرق دون أن تابه بالغرب، وتجدر الاشارة هنا الى أن لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري عندما صاغت مشروع اجراء التعديلات على دوري الابطال، اتخذت من التجربة اليابانية النموذج القابل للتطبيق، ناهيك عن أن الشخصيات اليابانية كانت حاضرة وبقوة داخل اللجنة. ويكفينا أن نعرف بأن الدوريات المحلية في الشرق تبدأ في شهر مارس وتنتهي في شهر ديسمبر.. وبالتالي فإن موعد اقامة الدور ثمن النهائي لدوري ابطال آسيا مناسب جدا، على اعتبار أن الموعد يأتي في خضم منافسات الدوري أي بعد بدايته بشهرين.. وينسحب الامر على الادوار اللاحقه والتي تبدأ اعتبارا من شهر سبتمبر، أي قبل ثلاثة اشهر من ناهية الدوري، في حين أن شهر مايو هو نهاية الموسم في اتحادات غرب آسيا، وبالتالي تكون الاندية قد استهلكت وخارت قوى اللاعبين، امام الأدوار التالية من دوري الابطال فتلعب قبيل انطلاقة الموسم التالي أي في خضم فترات المعسكرات الاعدادية، فإذا ما بدأت الاندية المتأهله الى ما هو ابعد من دور الـ 16 اعدادها فهذا ما يعني تقليص فترة الراحة بالنسبة للاعبين.

المباراة النهائية.. والتقليد الأعمى

يبدو أن التسرع كان سمة رافقت تطبيق الاتحاد الآسيوي لتوجهات ادرجت ضمن مشروع تطوير دوري الابطال، الامر الذي اظهر اهتماما بالشكل في بعض ما تم تبنيه من مستجدات على حساب المضمون والغايه قبل أن يتم التحقق من جدوى التطبيق.. ولعل هذا الطرح ينطبيق على التوجه الذي جعل من نهائي دوري الابطال مباراة واحدة يتم تحديد مكان اقامتها قبل ضربة بداية البطولة، وهو ما تم فعلا في النسخة السابقة «الاولى» لدوري المحترفين الآسيوي عندما استضافة اليابان المباراة النهائية التي جمعت الاتحاد السعودي بنادي بوهانج الكوري الجنوبي صاحب اللقب، فكانت اليابان بماثبة المكان المحايد... والسؤال هنا هل خدم هذا التوجه قيمة المباراة النهائيه لأكبر بطولة في القارة الآسيوية على مستوى الانديه؟.

عموما الاجابة ليست فقط عند «جهينه» بل عند كل من حضر تلك المباراة وشاهد التهميش الذي لقيته سواء على المستوى الاعلامي أو الجماهيري، اللهم تواجد مناصرين للنادي الكوري الجنوبي من باب قرب المسافه... ولعل ضرب المقارنة بين نهائي النسخات السابقة لدوري الابطال الآسيوي قبل التعديل الاخيرن يدرك أن ما اقدم عليه الاتحاد الآسيوي في هذه النقطة تحديدا لم يكن ليخدم البطولة ولا من خاض مباراتها النهائية ولا حتى الجماهير.

الغريب أن المناصرين لهذا التوجه يشيرون الى أن النظام الجديد بتحديد المباراة النهائية مسبقا، مطبق في دوري ابطال اوروبا وهي اهم بطولة على مستوى الاندية في العالم، ناهيك عن انها تأتي في المرتبة الثانية من النواحي الفنية بعد كأس العالم.. ولكن يبدو أن هؤلاء لم يعرفوا بأن نجاح الفكرة بدوري ابطال اوروبا لا يعني انها ستنتجح بدوري ابطال آسيا، وذلك ببساطه أن القارة الآسيوية وانديتها يقول لسان حالها بالعاميه «يا هادي» على صعيد الاحتراف في حين أن جذور ذاك الاحتراف ضربت اعماقا كبيرة في القارة العجوز... نجزم أن ما جاء به الاتحاد الآسيوي بشأن المباراة النهائية لم يكن سوى تقليد اعمى ولم يصدر عن دراسة جدوى أو عمق بحث.

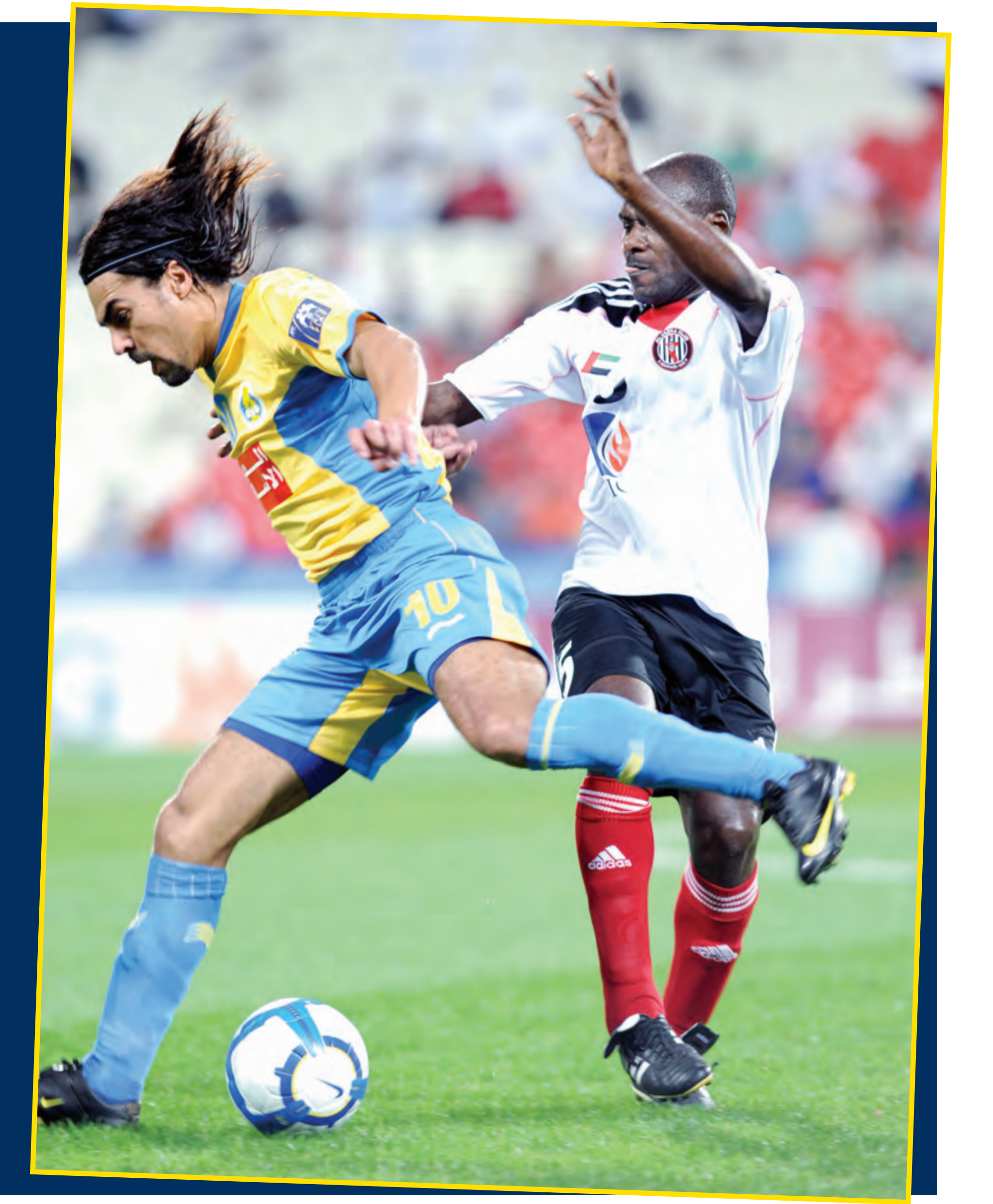
المعضلات لم تقف عند حد عدم عدالة المباراة الواحده بدوري ابطال آسيا بل تعدى ذلك الى مسألة اخرى متعلقه بالفاصل الزمني الضيق بين الجولة الاخيرة لدور المجموعات وبين المباراة الواحده بدور الـ 16 وهو الفاصل الذي لا يزيد عن خمسة ايام، الامر الذي يشكل عائقا امام الاندية للإعداد لتلك المباراة الحاسمة، ناهيك عن أن الجولة الاخيرة هي التي تحدد هوية الخصم بالنسبة للمتأهلين.

فيصل العبدالهادي: لابد من إعادة النظر في نظام البطولة وصحف اليابان كانت مهتمة بالبسبول صبيحة نهائي طوكيو 2009..

أمين عام الاتحاد السعودي فيصل العبدالهادي تحدث لـ «استاد الدوحة» عن نظام بطولة دوري ابطال آسيا واقامة مباراة دور الـ16 من مباراة واحدة كما هو الحال في النهائي.. وقال العبدالهادي: كنت عضوا في هيئة دوري المحترفين عندما انشئت في الاتحاد الآسيوي وابديت وجهة نظري في بعض النقاط منذ سنتين منها نظام المباراة الواحده في الدور الثاني وايضا مسألة احتكار البطولة في بلدان بعينها توفرت فيها المعايير الموضوعة.. واستندت في ملاحظاتي لعدة اشياء فعندما نريد أن نحدث نقلة في أي بطولة يجب أن تكون هذه النقلة مبنية على اسسس وعلى ثوابت بما يتماشى ويتؤام مع كل الدول المشاركة في هذا الاتحاد.. لايمكنني كاتحاد اسيوي أن اتبنى فكرة والخطوات الموجودة فيها اكبر من الموجودة لدى الاتحادات الاهلية.. لم اكن اتمنى أن تكون طريقة البطولة بهذا الشكل الذي حرم اتحادات كثيرة من المشاركة فيها.. اعتقد أن الكل تابع بعد تطبيق النظام في السنة الاولى وهذه الثانية وكانت هنالك الكثير من السلبيات.. فمباراة دور الـ 16 الفاصلة وجدت الاحتجاج من بعض الاندية لانها تقام في ارض المتصدر ولاتمنح العدالة وتكافؤ الفرص.. خاصة وانها مباراة مفصلية للصعود الى ربع النهائي..

وبخوص اقامة النهائي بتحديد مكانه مسبقا وبمباراة واحدة كما هو الحال في دوري ابطال اوروبا قال امين عام الاتحاد السعودي: اعتقد أن نهائي طوكيو 2009 لم يكن بمستوى المباريات النهائية السابقة... كنت اتمنى حتى لو تم تعديل النظام أن تقام المباراة النهائية في ارض احد طرفي النهائي وذلك حتى نمنحها الزخم الاعلامي والاهتمام الجماهيري... هل تصدق وهذا الحديث اقوله لاول مرة انه في نهائي طوكيو الماضي بين الاتحاد ونادي بوهانج الكوري كنت حريصا على متابعة الصحف اليابانية وأنا متواجد هناك وتفاجأت بانهم لم يذكروا الا خبرا عن المباراة في سطور معددوة وبدون صورة وكان الحديث يدور في ذلك اليوم عن فوز نادي ياباني ببطولة البسبول... اعتقد أن هذا الامر يضع اكثر من علامة استفهام بحجم القارة الآسيوية.. لازلت اتسأل كيف لنا أن نتبنى فكرة ليست ناجحة وليس هنالك مؤشر لنجاحها.. اعتقد أن الكثير من دول الغرب قطعت خطوات جيدة في الاحتراف قبل تطبيق هذا النظام وعندما نأتي للتقييم لايجب أن نقيم بنظرة تشاؤمية أو تفاؤلية.. نحن نتفق مع الاتحاد الآسيوي الذي يسعى لتطوير ولكن لانتمنى أن تكون الخطوات بهذه السرعة.. فمن وجهة نظري انه كان يجب منح الاتحادات جمعيا الفرصة للمشاركة في هذه البطولة حتى 2012 ومنحها الحق لابداء الرأي ايضا في كل الخطوات وذلك حتى نصل للتطوير المنشود.

محمود الغزال: عدم الإنصاف واضح.. والصدارة حل اتقاء شر المباراة الواحده



اكد محمود الغزال عدم عدالة تطبيق نظام الذهاب والاياب في دور ثمن النهائي لدوري ابطال آسيا، مشيرا الى انه من الانصاف منح الفرق التي تحتل المركز الثاني في مجموعاتها اللعب على ارضها، وهذا ما يمكن أن يوفره نظام الذهاب والاياب فقط .

ولفت الغزال الى مسألة التأثير السلبي للمباراة الواحده بدور ثمن النهائي في اقصاء فرق قوية في ذاك الدور جراء ظروف المباراة الواحده والتي لا يمكن تعويضها، الامر الذي يؤثر ايضا على مستوى البطولة بشكل عام، في حين أن المباراتين تظهران احقية المتأهل خلافا لضربة حظ.

واشار الغزال الى أن النواحي السلبية لامر المباراة الواحده يصيب الكل ولا يخص فريقا بعينه، وهذا ما قد يخفف مسألة الاجحاف أو عدم العدالة، مشددا على أن التوجه اضاف قيمة كبيرة للمنافسة على المراكز الاولى في المجموعات، على اعتبار أن الفرق الراغبة في تجاوز اية عوائق للذهاب الى ما هو ابعد من دور الـ 16، بات لازاما عليها أن تبحث عن الصدارة التي تؤمن عديد مقومات مواصلة التواجد في البطولة، من حيث اولا كسب اللعب على الارض في دور الـ 16، دون الحاجة الى السفر حيث اللعب خارج الارض في حال احتلال المركز الثاني.

وعن مسألة الفاصل الزمني القصير بين الجولة الاخيرة لدور المجموعات وبين مباراة دور الـ 16 والذي لا يتجاوز الايام الخمسة، ناهيك عند عدم معرفة الخصم في ذاك الدور الا بعد نهاية منافسات كل المجموعات، اكد الغزال أن لهذا الامر سلبياته المتعددة والتي تضر ايضا بريقة الاستعداد لتلك المباراة الحاسمة والفاصلة، ليشدد الغزال من جديد على مسألة احتلال الصدارة لإنتظار الخصم، مشيرا الى انه والجهاز الفني وضعوا اللاعبين بصورة كل ما يتعلق بهذا الشأن، حيث تمت مطالبتهم ببذل اقصى جهد من اجل التأهل اولا، ومن اجل السعي للصدارة لتسهيل المهمة في دور ثمن النهائي.



وحول عدم عدالة مواعيد دوري الابطال بين الشرق والغرب، على اعتبار أن البطولة بالنسبة للشرق تبدأ عقب بداية الدوري بشهرين فتكون الفرق في قمة الجاهزية، في حين تلعب الادورا الاخرى بدءا من شهر سبتمبر أي قبل نهاية الموسم بثلاثة اشهر وبالتالي تكون الفرق لا زالت بجاهزيتها خلافا لما يحصل في الغرب وفي المنطقة الخليجية.. اذ يؤكد الغزال أن هذا الامر ربما يعود الى عدم قدرة دول غرب آسيا أو بالاحرى دول الخليج على اللعب في اشهر الصيف الحار، في حين أن الامر مختلف في الشرق، معتبرا أن هذا الامر فرضته الظروف المناخيه في القارة الآسيوية المترامية الاطارف بمساحاتها الشاسعة التي يصعب على الاتحاد الآسيوي ايجاد توافق في تحديد مواعيد المباريات وفقا للموسم الكروي المختلف بين الجهتين.

علي أمين: الفاصل الزمني بين اخر مباراة في المجموعات ولقاء دور الـ 16 محرج للغاية

مدير الشؤون الرياضية في نادي ام صلال على امين قال: من المؤكد أن اقامة الدور الثاني من مباراتين ذهابا وايابا سيكون فيه عدالة كبيرة وسيمنح الفريقين المتنافسين فرصة واحدة للتأهل الى الدور ربع النهائي ولكن هنالك ملاحظات كنت طرحتها على اللجنة في ماليزيا من قبل وهى الفاصل الزمني بين اخر مباراة في دور المجموعات ومباراة دور الـ 16.. وفي الموسم الماضي عشنا في مشكلة كبيرة لاننا لعبنا مع الاتحاد في جدة وعدنا للدوحة لمدة يوم وكنا لانعرف مع من سنلعب هل مع الهلال السعودي أو باختاكور الاوزبكي في طشقند وكانت الفترة خمسة ايام.. وعندما سافرنا للرياض اضطرينا للذهاب من المطار الى ملعب الملك فهد لاداء التمرين الوحيد لنا قبل المباراة.. اعتقد أن الاتحاد الآسيوي مطالب باعادة النظر في الفاصل الزمني... المباراة الواحده تجعلك تفكر في عنصر المفاجأة والذي يكون ناجحا في بعض الاوقات كما كان هو الحال في مباراتنا مع الهلال السعودي العام الماضي والتي بنى فيها المدرب استراتيجة اقصاء الهلال... الذهاب والاياب فيه مميزات كثيرة منها زيادة المدخول والعائدات المالية والتي تتضاعف اذا كانت هنالك مباراتين لانه سيكون هنالك نقل تلفزيوني واعلانات وخلافه اضافة الى وجود طابع الاثارة وتحقيق العدالة في البطولة.. اتمنى أن يتم مراجعة نظام البطولة لتكون بالذهاب والاياب في المستقبل لان التطور الذي حدث في دوري ابطال آسيا يجب أن يكون كاملا ويمنح الحق لجميع الاندية في خوض الادوار الاولى والثانية بشكل يمنحها الفرصة الكاملة..

رغم قناعتي أن الفريق الذي يملك مقومات البطولة قد لايحتاج الى الارض في بعض الاوقات ولكن تبقى مسألة تحقيق العدالة للاندية من الامور المهمة.. وهذا الامر نفسه ينطبق على اقامة المباراة النهائية خاصة وأن هنالك وجهات نظر تؤكد على ضرورة أن يكون النهائي بنظام الذهاب والاياب ايضا لاننا في الموسم الماضي ظهرت لنا الكثير من السلبيات في اقامة النهائي بمدينة يتم تحديدها مسبقا.. فمثلا اذا تأهل ناديين من الغرب الى خوض النهائي في طوكيو كيف سيكون وضع الحضور الجماهيري لهذه المباراة اعتقد انه سيكون ضعيف جدا وذلك لبعد المسافة التي ستشكل عائقا كبيرا امام الحضور الجماهيري الكثيف بينما اذا كان النهائي بنظام الذهاب والاياب سيكون هنالك حضورا كبيرا بلاشك في المباراتين وبالتالي يتحقق النجاح المطلوب والمنتظر.. لازلنا نؤكد من جديد أن البطولة تحتاج الى بعض التطوير في بعض النواحي لاعادة النظر في موضوع مباراة الدور الثاني والنهائي ونتمنى أن تتم معالجتها للافضل..



عبيد جمعة: نظام الذهاب والإياب في النهائي منحنا لقب دوري الأبطال على حساب الرشيد العراقي

يرى عبيد جمعة المدرب السابق والمحلل في قناة الدوري والكاس أن اعتماد نظام المباراة الواحده بدور الـ 16 لدوري ابطال آسيا فيه اجحاف بحق الفرق التي تبلغ الدور ذاته كأصحاب المراكز الثانية في دور المجموعات، مشيرا الى أن نظام الذهاب والاياب لا يوفر العدالة فقط بل يوفر ايضا افراز فرق قوية في قادم الادوار، على اعتبار أن حجم المفاجأة بنظام المباراة الواحده كبير جدا، مستشهدا بالنتائج التي قد تظهر بشكل مفاجئ، وهو امر يحصل في كل العالم وليس فقط في آسيا، ضاربا مثلا انتصار روبن كازان الروسي على برشلونه الاسباني.

واعتبر عبيد جمعة أن اعتماد نظام الذهاب والاياب في كل الادوار التي تعقب دور المجموعات سواء في دور الـ 16 الى حين المنافسة على اللقب، منصف ويحقق العدالة، لافتا الى مسألة اعتماد المباراة النهائية كمباراة واحده ايضا بدلا من مباراتين، خلافا لمسألة تحديد مكان المباراة قبل بداية البطولة، معتبرا أن ذات الامر لا يعدو سوى تقليد اعمى دون دراسة جدوى هذا التوجه، الذي ربما لا يخدم البطولة الآسيوية.

امام بخصوص مواعيد مباريات البطولة الآسيوية في ادوارها المختلفه والتي تخدم الشرق اكثر من الغرب، يؤكد عبيد جمعة أن هذا الامر ربما يعود الى كبر مساحة القارة الآسيوية، الامر الذي يحدث تباينا في الطقس فتختلف اثر ذلك المواعيد.. بيد أن الكابتن عبيد اشار الى مسألة هامة وهي عدم تعامل الاندية في الخليج مع مواعيد البطولات كما يجب، اذ لا يكون مستغربا أن يبدأ الموسم ولم تكن الاندية قد انهت التعاقدات سواء مع اللاعبين أو المدربين، منوها ايضا الى أن فترة الانتقالات الشتويه غالبا ما تشهد حجم تغييرات كبير على صعيد اللاعبين، وتلك الممارسات ربما تجعل ظهور الاندية الخليجية والقطرية على وجه الخصوص بالشكل المطلوب.



واستذكر عبيد جمعة خلال الحديث عن اعتماد المباراة النهائية كمباراة واحده لتحديد هوية البطل، حيث اشار الى أن نظام الذهاب والاياب هو ما منح السد لقب دوري ابطال آسيا 1989عندما كان الكابتن عبيد مدربا للسد آنذاك، اذ خسر السد مباراة الذهاب امام الرشيد العراقي في بغداد، في حين فاز السد ايابا بهدف لخالد سلمان كان كافيا ليمنح الزعيم اللقب الاول لدوري الابطال والاول لفريق عربي خليجي.

جيرار جيلي: نظام يخلق إثارة أكبر ولكن قد يكون به سلبيات

مدرب نادي ام صلال السابق جيرار جيلي الذي قاد الفريق للوصول الى الدور نصف النهائي في انجاز كبير قال عن نظام المباراة الواحده في دور الـ 16 والنهائي لدوري ابطال آسيا: نظام الذهاب والاياب يخلق اثارة اكبر ويجعل فرص التأهل للدور ربع النهائي متساوية لانك تخوض مباراة في ارضك ومباراة خارج ملعبك بحيث يتوفر لك فرص التعويض في المباراتين... من المؤكد أن نظام البطولة كان يجب أن يكون بمباراتين في الدور الثاني خاصة وانها بطولة بنظام جديد والاتحاد الآسيوي يهتم بالناحية التسويقية حيث ستوفر له مباريات دور الـ 16 الكثير من المداخيل المالية اذا ما اقيمت من مباراتين بدلا من واحدة... في العام الماضي كنت حريصا على تحضير فريقي لخوض المباراة الواحده في الرياض مع الهلال وكانت طريقة هذه المباراة تختلف تماما عن المباريات الاخرى التي لعبناها... لقد خضت مع ام صلال نظام المباراة الواحده ونظام المباراتين ونجحنا فيهما الاثنين ولكن في تقديري أن النجاح كان اكبر في نظام المباراتين مع نادي سيئول الكوري بالدور ربع النهائي لاننا قدما مردودا وعطاء جيدا بعد أن لعبنا المباراة الاولى في ملعبنا..

سلبية المباراتين انك قد تعاني من السفر الطويل مرتين اذا مالعبت امام فريق من شرق آسيا وهذا ماحدث لنا في مباراتي بوهانج حيث سافرنا لاداء اللقاء الاول ورجعنا في ساعات سفر طويلة لخوض لقاء العودة الذي خسرناه في ملعبنا.. ولكن اذا كانت المسافة قريبة من المؤكد أن نظام الذهاب يكون جيدا أو يجب أن تتم اعادة النظر في الفاصل الزمني بين المباراتين ليكون اسبوعين بدلا عن اسبوع واحد كما هو الحال في دوري ابطال افريقيا.. هنالك بعض الاندية عانت من الارهاق بسبب الضغط ومنها ام صلال الذي خسر بطاقة التأهل للنهائي بسبب هذا العامل..





سيباستيان يفتح قلبه لـ «استاد الدوحة» في حوار «عائلي - كروي»:

سأشجع ابني على أن يكون نجم المستقبل

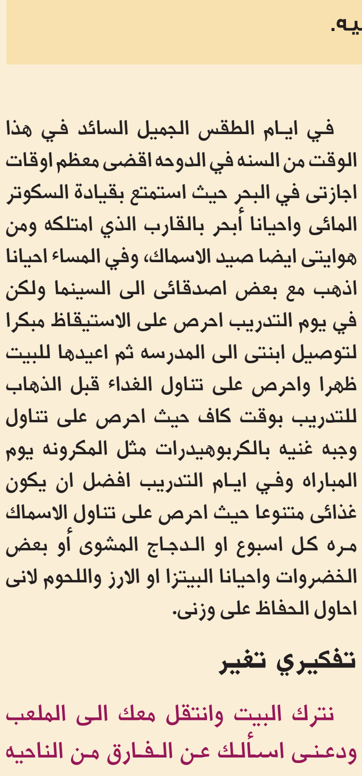
حاوره: طارق العتريس / تصوير: موهن موهنان

أعترف بان الحوار مع نجم موهوب بحجم سيباستيان سوريا لا يقل متعه عن مشاهدته في الملعب وهو يهز الشباك، وكما يتألق سسيباستيان في احراز الاهداف تألق امامي في الاجابه عن كل تساؤلاتي بكل صراحه وتلقائيه وبشكل مباشر وجاءت اجاباته على كل سؤال وكأنه يحرز هدفا في مرمى الفريق المنافس، وكشف عن ارائه ووجهات نظره بكل جراه في هذا الحوار الذي اجريت نصفه الاول وهو الذي يخص الجانب العائلى في بيته الذي يعيش فيه بالقرب من مقر نادي قطر حيث فاجأني باسرته الكبيره مع زوجته وابنه كريستيانو وابنته ايفريل حيث تجول معى في ارجاء بيته حتى استقر به الحال في غرفة العاب الاولاد وحيث يحرص على مشاركتهما العابهم بكل براءه وتلقائيه يوميا قبل الذهاب الى التدريب.

ثم استكملت معه النصف الاخر من الحوار الذي يخص الجانب الكروي في الملعب الفرعي بالنادى بعد التدريب وقبل لقاء الخريطيات حيث كشف لى عن الوجه الاخر الذي يخص الاحتراف واكد على عدة نقاط مفصليه في هذا الحوار اولها انه يتمنى بالفعل وجود صانع العاب في فريق قطر بحجم فليبى او جونينيو بما يمكنه من احراز اكثر من ١٣ هدفا مع العلم انه تم الغاء هدفين من رصيده بعد شطب فوز قطر على العربي في الدورى وتمنى ايضا ان يتم حل مشكلة ايقافه مع المنتخب الوطنى ٣ مباريات لكى يستطيع قياده هجوم العنابي في كأس اسيا القادمه وطرحت عليه حلا ان كانت اللوائح تسمح بذلك حيث اقترحت تسجيله مع المنتخب الاوليمبى الذي سيشارك في دورة الالعاب الاسيويه المقبله في الصين حتى يتم استنفاد ايقافه في المباريات الثلاث.

كما عبر سيباستيان عن تقديره لكل المدربين الذين تدرب على يديهم مع الغرافه وقطر والمنتخب الوطنى ولكنه اكد لى انه يعتز بشكل خاص بالطاقم الفنى المساعد الذي عمل مع المدرب فوساتى واكد ايضا ان ميتسو كمدرب اوروبى يحتاج للاعبين الجاهزين فنيا وذهنيا وكشف لى في الحوار عن سر المكالمه الهاتفيه التي اجراها مع الدوخى قبل الحوار حيث اكد لى انه تحداه في المواجهه المرتقبه التي ستجمع قطر مع النصر السعودي في نهائي الانديه الخليجيه.





نريدك ان تعرفنا على اسرتك؟

زوجتي جابريللا وابنتى افريل وابنى كريستيانو (8 شهور) وبضيافتي اخت زوجتى وبنت خالتها وابن خالها وانا استضيفهم من وقت لاخر في بيتى واحيانا ادعو والداي وجدي للاقامه معى والاستمتاع باجواء الدوحه في هذا الوقت من السنه.

هل تتمنى في يوم ما ان يكون ابنك كريستيانو في نفس شهرة ونجومية وثراء كريستيانو رونالدو؟

اولا اتمنى ان يكون ابنى كريستيانو سوريا نجما اذا اختار ان يلعب كرة القدم وسأشجعه واساعده ولكن من وجهة نظرى اتمنى ان يهتم بدراسته اولا.

هل هذا يعنى انك تفضل ان يهتم ابنك بالدراسه على لعب الكرة؟

بالطبع من الصعب ان تجمع بين لعب الكرة والتفوق في الدراسه في نفس الوقت ولكن اذا استطاع ابنى ان يجمع الاثنين معا ستكون له حياة مهنيه مثاليه والمهم ان يحب الكرة ويكون موهوبا بحق وعموما اتمنى ان يكون ابنى كريستيانو سوريا نجما في المستقبل.

هل تعتقد انك نجحت في الجمع بين التفوق في الدراسه والنجوميه في كرة القدم؟

لقد اكتفيت بدراستى حتى المرحله الثانويه ولم استكمل دراستى الجامعيه لانى بدأت احترافي في عمر صغير ولم استطع الجمع بين التدريبات والسفر مع الفريق وبين المواظبه على الدراسه.

ما هوالفارق بين سوريا اللاعب قبل الزواج وبينك الان بعدما اصبحت زوجا وابا ومسؤولا عن عائلتك الصغيره؟

بالطبع هناك فرق كبير لانى قبل زواجى كنت مسؤولا فقط عن نفسى ولكنى بعد الزواج واصبحت ابا ومسؤولا عن اسره واصبح تفكيرى الاكبر في عائلتى ولا افكر في نفسى ولا استطيع طبعا ان اتوقف عن التألق واللعب بمستوى افضل وافضل كل يوم لانى اصبحت مسوؤلاعن زوجه وولد وبنت وهى مسؤوليه كبيره.

ولكن حدثنى اكثر هل تشعر الان بانك اصبحت اكثر نضجا واكثر خبره في الملعب بعدما اصبحت راعيا ومسؤولا عن اسرتك الصغيره؟

انا لاعب محترف في اى وقت ومع اى فريق ولكن مسؤوليتى خارج الملعب زادت وهذا يعطينى دافعا اكبر للاجاده والتألق لان كرة القدم هى في النهايه هى مهنتى ومصدر رزقى الوحيد التي اعيش منها.

وكيف تقضى يومك قبل التدريب اليومى وكيف تقضى يوم اجازتك بعيدا عن الكرة؟

في ايام الطقس الجميل السائد في هذا الوقت من السنه في الدوحه اقضى معظم اوقات اجازتى في البحر حيث استمتع بقيادة السكوتر المائى واحيانا أبحر بالقارب الذي امتلكه ومن هوايتى ايضا صيد الاسماك، وفي المساء احيانا اذهب مع بعض اصدقائى الى السينما ولكن في يوم التدريب احرص على الاستيقاظ مبكرا لتوصيل ابنتى الى المدرسه ثم اعيدها للبيت ظهرا واحرص على تناول الغداء قبل الذهاب للتدريب بوقت كاف حيث احرص على تناول وجبه غنيه بالكربوهيدرات مثل المكرونه يوم المباراه وفي ايام التدريب افضل ان يكون غذائى متنوعا حيث احرص على تناول الاسماك مره كل اسبوع او الدجاج المشوى أو بعض الخضروات واحيانا البيتزا او الارز واللحوم لانى احاول الحفاظ على وزنى.

تفكيري تغير

نترك البيت وانتقل معك الى الملعب ودعنى اسألك عن الفارق من الناحيه الفنيه والذهنيه بين سباستيان سوريا في موسمك الاول بالدوري القطري وتحديدا مع الغرافه وانت الان تقضي الموسم الخامس لك مع نادى قطر؟

أؤكد لك انى تغيرت كثيرا فانا الان اشعر بانى افضل مما كنت ففي موسمى الاول مع الغرافه اتذكر ان الدورى القطرى كان زاخرا بالعديد من اللاعبين المحترفين من اشهر الاسماء والنجوم في العالم امثال باتيستوتا وفرانك ديبور وجاردويولا وهييرو وغيرهم واعتقد ان هؤلاء النجوم استطاعوا تغيير فكر اللاعب القطرى والان وبعد خمس سنوات يوجد بالدورى نجوم عالميون امثال جونينيو وجورج فليبى وكليمرسون تطور المستوى بشكل كبير ولذا لابد ان تتغير نظرتنا واهدافنا في البطولات الخارجيه مع الانديه والمنتخبات لكى نعكس مدى تطور الكرة القطريه في السنوات الاخيره.

عفوا ولكنى اريدك ان تحدثنى عن نفسك وتحدد لى الفارق الذي حدث على تفكيرك وفنياتك بينك في موسمك الاول بالدورى والان في موسمك الخامس مع نادى قطر؟

كان الموسم الاول بالنسبه لى مع الغرافه صعبا للغايه وبخاصه الشهور الثلاثه الاولى لانى كنت موجودا بدون عائلتي وعمرى 20 عاما ولم اكن اتكلم الانجليزيه ولم يكن لى اى







نعم أتمنى وجود صانع ألعاب مع الملك بحجم فليبي أو جونينيو

ميتسو مدرب عالمي ولكني استمتعت اكثر بالتدريب اللاتيني مع فوساتي

تحديت الدوخي هاتفيا تحسبا لملاقاة النصر بالنهائي الخليجي

اتمنى حل مشكلة ايقافي بالمشاركة في الاسياد قبل كأس اسيا

اصدقاء ولكن مع مرور الايام تغيرت حياتى الكرويه مع احرازى للاهداف وتأقلمى على الحياه واستعدت ثقتى في نفسى وفي الموسم الثانى انتقلت لنادى قطر بضوء اخضر من مسؤولى الغرافه واستكملت احترافي واستقررت حتى الان مع فريق قطر وبدأت اعطى للفريق مثلما يعطونى.

ما هو المطلوب؟

في الموسم الوحيد الذي لعبته مع الغرافه نجحت مع الفريق في الفوز بلقب الدوري ولكنك في المواسم الخمسه مع قطر لم تفز بلقب الدورى فما هو المطلوب؟

بالعكس لقد كان فريق قطر منافسا على الدورى في الموسم الاول وكنا متصدرين البطوله حتى الاسابيع الثلاثه الاخيره ثم ضاع اللقب من بين ايدينا واستحقه فريق السد وكنت منافسا على لقب الهداف في هذا الموسم.

وما الذي ينقص فريق قطر لكى يفوز بالدورى خاصه وان الفريق في رأيى لا ينقصه شيئ فلديه ادارة متميزه وجهاز فنى على اعلى مستوى ولاعبون محترفون ومواطنون ايضا متميزون؟

بصراحه لا اريد ان افكر كثيرا في الماضى لانى دائما افضل النظر للمستقبل ولكنى ارى ان هناك بعض الاشياء حدثت داخل الملعب وهناك اشياء اخرى تحدث خارج الملعب بسبب عدم وجود الرؤيه الاداريه مثال فقدان الفريق لنقاط مباراتنا مع العربي رغم فوزنا بالمباراه داخل الملعب ولكن لم يعرف احد انه ليس من حق لاعبنا علوي المشاركه في المباراه وهى نقاط كان من الممكن ان تكون حاسمه لفريقنا في دخولنا المربع والمشاركه في كأس ولي العهد وربما حصولنا على المركز الثالث بالدورى وكما قلت في الموسم الاول قدم فريق قطر مستوى مميزا ونافسنا على الدورى ونافسنا على بطولة كأس ولي العهد وبعد ذلك جاء لازارونى لتدريب الفريق الذي قادنا للفوز ببطوله كأس ولي العهد الموسم الماضى وتأهلنا معه الى نهائى كأس البطوله الخليجيه واتمنى ان نفوز باللقب الخليجى والذي سيكون اول انجاز خارجى في تاريخ نادى قطر.

الخساره امام الصغار

ولكن ما سبب خساره فريق قطر هذا الموسم امام فرق اقل منه في المستوى في الدورى رغم فوزه على فرق كبيره وتقديمه لمستوى واداء رائعا؟

ليست هذه اول مره يعيش الفريق هذه الظروف الصعبه ففي الموسم الاول لى اتذكر اننا خسرنا امام الشمال 1/3 وخسرنا الدورى وربما يحدث ذلك بسبب عدم التركيز في اللعب مع الفرق الصغيره بينما يكون تركيز لاعبينا على اعلى مستوى امام الفرق الكبيره ويكون حماسنا اكبر ولان كرة القدم لا تعرف التساهل وربما نكون احيانا متساهلين امام الفرق الاقل منا في المستوى لاننا نعتقد باننا سنفوز بسهوله وعندما لا نحترم الفريق الذي نلعب معه فمن الوارد ان تحدث ايه مفاجآت وهذا هو الفرق ومن وجهة نظرى ان تركيزنا يقل ويزيد حسب مستويات الفرق التي نلعب امامها، ولذلك لابد من ان تكون لدى اللاعبين روح وعقلية الفوز في كل المباريات بدون النظر لاسماء الفرق التي نواجهها.

قطر سيواجه فريق الخريطيات بعد غد في المحطه الاخيره في الدورى هذا الموسم ولا بديل امامكم سوى الفوز لكى يضمن قطر مكانه في كأس ولي العهد فهل انتم قادرون ومستعدون لهذه المواجهه المهمه؟

اثق في قدراتنا كلاعبين في الفوز وهو البديل الوحيد امامنا لكى نتأهل لكأس الأمير واثق ايضا بان تركيز الفريق سيكون في اعلى مستوى ونعرف ان فريق الخريطيات فريق صعب ولكننا سنقدم افضل ما عندنا لتحقيق الفوز وتحقيق هدفنا بالحفاظ على لقب كأس ولي العهد وما نقدمه كلاعبين في الملعب يجعلنا نستحق ان نتواجد ضمن الاربعه الكبار.

هداف رغم الظروف

وما سبب ابتعادك شخصيا عن المنافسه على لقب الهداف هذا الموسم بعدما اصبح ترتيبك السادس لانك لم تسجل سوى 13 هدفا ويسبقك يونس محمود وولياندرو وكابورى وعادل رمزى وكليمرسون فهل تفتقد حقا للاعب الذي يساعدك في الوصول لمرمى المنافسين ام ان هناك اسبابا اخرى؟

بالطبع هناك اشياء اسباب كثيره ابرزها نه لا يوجد خلفي لاعب من نوعية جورج فليبى او جونينيو، ولو شاهدتم معظم الاهداف التي احرزها دائما تجدون انى ابذل مجهودا كبيرا للمشاركه في صنع الهجمه وانهائها بالتهديف وليس مجرد استقبال الكرة وتحويلها داخل المرمى، وبصراحه لا اريد ان اعطى الاعذار او المبررات لنفسى الان، ولكن لا تنسى انى احرزت في الموسم الاول لى مع الغرافه 15 هدفا كما احرزت مع علي بن عربيه 19 هدفا دون اسجل من ضربات الجزاء لان بن عربيه كان يهيئ لى الكرات وهذا هو الفارق ولا تنسى ايضا انى غبت عن بعض المباريات بسبب الاصابه وكما ان المنافسن الاخرين سجلوا اهدافا عديده في مرمى الشمال مثال كابورى الذي احرز فقط في مرمى الشمال 8 اهداف هذا الموسم.

وهل هذا يعنى انك تعلن بصراحه ان فريق قطر يحتاج لصانع الالعاب كما قلت من نوعية جونينيو وفليبى؟

بالطبع لان مارسينيو اصلا كمهاجم ولكنه يشارك هذا الموسم كمهاجم متأخر خلفي او كلاعب وسط متقدم وهو يؤدى المطلوب منه على اكمل وجه..

هذا يعنى انك تحتاج الى صانع العاب مثل جونينيو او فليبى؟

هذا صحيح وبالتأكيد سيكون ذلك افيد للفريق.

التحدي مع الدوخي

قبل الحوار تلقيت مكالمه هاتفيه من زميلك السابق في الفريق احمد الدوخى لاعب النصر السعودى واعلنت تحديه قبل مواجهة فريقه المتوقعه في المباراه النهائيه ببطوله الانديه الخليجيه فماذا دار بينكما؟

اعتقد ان النصر افضل من الوصل وهو الاجدر باللعب في المباراه النهائيه واشتاق فعلا للعب امام الدوخى زميلنا السابق في قطر وسنترجم هذا الحماس الى نصر على النصر ولكى امزح معه كما كنت معتادا معه في التقسيمه وللعلم فانى احرزت من قبل 7 اهداف من الكرات العرضيه التي كان ينفذها الدوخى.

قصتي مع المدربين

تدربت مع العديد من المدربين سواء مع الغرافه وقطر والمنتخب الوطنى وهم ميتسو وفوساتى وجمال الدين موسوفيتش ولازارونى وسترشتكو واستوبيرا.. فاى من المدربين نجح في توظيف بشكل جيد واستفدت كثيرا من فكرة وشخصيته التدريبيه.. ولا اريد اجابه دبلوماسيه؟

لا اعتقد ان المدرب فقط الذي اتأثر بفكره او استفيد منه ولكنى اهتم اكثر بدور الجهاز المعاون واعتبر ان الفريق الامريكى الذي يعاون فوساتى هو الذي ارتحت في التدرب معه واى لاعب يتمنى وجود مثل هذا الفريق لكي يطور مستواه وبصراحه فقد وصلت الى اعلى عطاء ومستوى مع الجهاز المعاون لفوساتي.

هل هذا يعنى ان فوساتى هو افضل المدربين الذين تدربت معهم؟

نعم اعتقد ان فوساتى هو الافضل بالنسبه لى لانه ينتمى لنفس المدرسه اللاتينيه التي احبها وهذا سهل من عملية التفاهم بيننا مما أعطانى الدوافع والحوافز للاجاده والتألق وهذا ليس رأيى ولكنى اعتقد انه رأي معظم لاعبى المنتخب الوطنى، وبدون تحديد اسماء ارى ان المدربين الاوروبيين لا يهتمون بالعلاقات النفسيه مع اللاعبين وارى ان الجهاز الفنى عليه الدور الاكبر في اخراج طاقات اللاعبين.

هل هذا يعنى انك تفضل المدرسه اللاتينيه على المدرسه الاوروبيه في التدريب؟

ارى انه لا يوجد اختلاف بين المدرستين ولكن على سبيل المثال أرى ان ميتسو مدرب قدير ويعتبر واحدا من افضل المدربين في العالم وهو دائما يطالب من الفريق ان يؤدى بدون اي قصور فنى من ناحية اللاعب لانه دائما اعتاد على تدريب الفرق الجاهزه ويفضل اللاعب الجاهز فرديا.

مشكلة الايقاف

هل هناك اى جديد بخصوص عقوبة ايقافك عن اللعب مع المنتخب الوطنى في 3 مباريات رسميه اسيويا ؟

لا اعرف بصراحه ما هو الموقف التحديد واخر شيئ سمعته انه في شهر يناير الماضى ان هناك نية لاشراكى مع الغرافة او السد في البطوله الاسيويه لكى يتم استنفاد عقوبة ايقافي في المباريات الثلاث وبصراحه لن اسأل احدا عن مشكلتى لانى اثق في اداره المنتخب للوصول الى حل للمشكله.

ولكن من ناحيتنا نطرح حلا بسيطا يتلخص في ادراج اسمك ضمن منتخب قطر الذي سيدافع عن لقبه في دورة الالعاب الاسيويه القادمه والتي ستقام خلال شهر نوفمبر القادم وقبل كأس اسيا بشهرين؟

اتمنى ان يكون هذا المقترح او الحل صالحا للتنفيذ لان كل ما يهمنى ان العب مع المنتخب في كأس اسيا وانا في النهايه متفائل.

متعطشون للانجازات

باستثناء ميدالية اسياد 2006 لم تحقق مع المنتخب الوطنى اى انجاز اخر فهل تعتقد ان العنابى قادر على الفوز بكأس الخليج وكأس اسيا التي ستقام على ملعبه في الدوحه؟

بالطبع نحن نمتلك منتخبا قويا واللاعبون متعطشون للفوز ولدينا فرصه جيدة للعب في كأس اسيا على ارضنا وبين جماهيرنا ولدينا الخبره السابقه بعد فوزنا بميدالية الاسياد ولكن كل هذا ليس كافيا لكى نفوز بالبطوله والاهم هو رغبه اللاعبين والخوف على فانلة العنابى واللعب لصالح المنتخب وقطر والفرصه امامنا لو توافرت الرغبه لدى اللاعبين واعتقد انه باستثناء منتخبى اليابان واستراليا فان كل المنتخبات الاسيويه على نفس المستوى وليس من الصعب الفوز عليها، اما كأس الخليج فقد لعبنا مع المنتخب العمانى في الدور قبل النهائى وارى انه في كأس الخليج فالمستويات متقاربه ولا يوجد فريق متفوق بدرجه كبيره وهذا حسب رأيي ومهما كانت الاراء نظرية فالكلمه الاخيره داخل الملعب واتمنى ان نترجم هذا التفكير الايجابى داخل الملعب.

اشكرك واتمنى لمنتخب قطر الفوز بكأس اسيا في يناير القادم كما فاز منتخب مصر بكأس افريقيا في يناير الماضى ويلتقي المنتخبان العربيان معا في لقاء سوبر اسيوى افريقى مستقبلا.

ان شاء الله وفي النهاية اشكر ادارة نادي قطر وعلى رأسها سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس النادي وعادل علي بن علي نائب الرئيس وكل اعضاء الادارة وبخاصة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة الذي لا يدخر اى جهد من اجل دعم الفريق ونتمنى أن يكون الفريق عند حسن الظن ويفوز بالبطولات القادمة.



فؤاد بن عجمية

هذه زاوية جديدة نتوقف فيها عند ما قدمه المحترفون الأجانب في دوري النجوم من خلال تقييم بصماتهم في أنديتهم واستعراض أبرز معالم نجاحهم في رحلتهم الاحترافية الحالية.

دينيس سوزا مدافع السيلية..

كاد يغادر في منتصف الموسم.. لكنه أصبح المنقذ في آخره!

الشيء الواضح الذي تؤكده الأرقام والإحصاءات أن أغلب المحترفين القادمين لأنديتنا يلعبون في خطي الوسط والهجوم، أما المدافعون فهم قلة.

وعندما يفكر أي فريق في التعاقد مع مدافع أجنبي فإنه يريد منه أن يكون لاعبا مميزا للغاية، لأنه سيحتل مكان أحد اللاعبين الذين يشغلون خطة هجومية، وهؤلاء هم الذين يأخذون الأولوية القصوى في خيارات الأندية في صفقاتها الخارجية مثلما قلنا.

كما أن أخطاء المدافعين عادة ما تكون مكلفة وتضعهم في قفص الاتهام، عكس المهاجم الذي يمكن أن يخفي كل أخطائه بهدف واحد في المباراة.

ومع انطلاق الموسم الكروي الحالي، تعاقد نادي السيلية مع المدافع البرازيلي دينيس سوزا لتدعيم خطه الخلفي وتجنب الوضع الصعب الذي وصل إليه الفريق خلال الموسم الماضي.

وبعد أن وصلنا إلى آخر المطاف وأصبحنا على بعد جولة واحدة من نهاية سباق الدوري، يبدو مستقبل المحترف البرازيلي مع الفريق السيلاوي غامضا، وقد يكون مرتبطا بعدة عوامل، ولن يكون من السهل التكهن ببقائه أو رحيله، في ظل عدم توضح الرؤية بخصوص مستقبل الفريق في الدرجة الأولى.

وبعيدا عن الحديث عن فرص سوزا في البقاء مع السيلية، سنحاول في هذا التقرير أن نعود إلى تجربة اللاعب خلال الموسم الحالي، ونرى ما له وما عليه.

وقبل ذلك سنعود إلى أهم المحطات التي مر بها المحترف البرازيلي قبل القدوم لدوري النجوم.

تجارب عديدة في أوروبا

دينيس سوزا دي غيدس من مواليد ساوباولو في 9 يناير 1980 بدأ مسيرته المحترفة في صفوف نادي ماتسوبارا البرازيلي وفي سنة 2000 انتقل لأوروبا في أول تجربة له خارج بلاده، حينما تعاقد مع نادي رودا الهولندي، لكن رودا أعاره في ثلاث مناسبات لفرق بلجيكية حيث لعب مع هارلبيك ثم مع مونس وبعدها مع بيرنغن، قبل أن يغادر رودا رسميا ويتعاقد مع ستاندار دولياج البلجيكي في 2004، لكنه سرعان ما التحق بصفوف مونس الذي لعب له على سبيل الإعارة في موسم (2006/2007).

وبعد موسمين مع مونس خاض اللاعب في موسم 2006/2007 خامس تجربة له مع فرق بلجيكية ولعب لشارلوروا.

وفي 2007 اختار سوزا أن يغير الأجواء والتحق بنادي بارنسلي الإنجليزي المنتمي للدرجة الأولى.

خاض المدافع البرازيلي هناك موسمين قبل أن يتعاقد في بداية الموسم الحالي مع السيلية في أول تجربة عربية له.

بداية متعثرة

مثلما ذكرنا، فإن الفريق الذي يتعاقد مع مدافع أجنبي يريد من اللاعب أن يترك بصمة واضحة في الفريق، وإلا فإنه يبدأ بسرعة في التفكير في البديل.

وبالنسبة لدينيس سوزا، لم تكن الأمور تسير بالشكل الذي يريده اللاعب والذي يريده الجهازان الفني والإداري، حيث إن النتائج كانت سيئة ولم يستطع المدافع البرازيلي أن يعطي الصلابة المطلوبة للخط الخلفي، وربما لم يساعده المستوى العام للفريق على تقديم أفضل ما لديه.

هذا الوضع جعل مسؤولي النادي وجهازه الفني يفكرون في تغيير اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية، ولم يكن سوزا وحده مهددا بفقدان مكانه في الفريق، بل كان هناك أيضا مواطنه روجر والكاميروني إيفا.

وقد تدعم احتمال مغادرة اللاعب صفوف الفريق السيلاوي عندما ابتعد عن تشكيلة الفريق الأول في أكثر من مباراة، لكن الظروف خدمته في آخر المطاف، حيث استفاد من تركيز السيلية على إيجاد البدائل المجومية في ظل عجز روجر وإيفا عن تقديم الإضافة، وإصابة بارو صديقي، ليحافظ على مكانه ويواصل التجربة في دوري النجوم.

لكن ذلك لم يكن يعني أن هناك قناعة بالمستوى الذي قدمه اللاعب، وكان على سوزا أن يؤكد أنه جدير بحمل ألوان الفريق، وأن يستغل الفرصة كما ينبغي.

استفاقة حاسمة

الحقيقة أنه لا يمكن الحكم بشكل مطلق على مستوى أي لاعب في معزل عن المستوى العام للفريق الذي يلعب في صفوفه، وبالنسبة لسوزا، كان من الصعب أن نحكم على إمكاناته في ظل السلسلة الطويلة من النتائج السلبية التي حققها السيلية في الدوري، لكن هناك شيئا مهما للغاية، فالسيلاوي قدم أداء جيدا في عدة مباريات لكنه أضاع النقاط، والمشكل الأساسي في الفريق مشكل هجومي، بدليل أن خط هجوم الفريق هو الأضعف في الدوري بـ 16 هدفا إلى حد الجولة قبل الأخيرة، أما خط الدفاع فحصيلته 28 هدفا، وهي حصيلة جيدة مقارنة بالفرق التي تلعب في المراكز الأمامية.

هذه المعطيات تجعلنا نقول إن سوزا نجح نسبيا في إعطاء التوازن المطلوب للخط الخلفي، ولا يمكن لومه على فشل خط الهجوم في صنع الفارق، بل على العكس فإن السيلاوي أصبح يجد في سوزا خلال الفترة الأخيرة ذلك الهداف الذي افتقده طوال الموسم الحالي.

ففي مباراة السد خلال الجولة 20 حقق المحترف البرازيلي هدف التعادل الذي كان سيمنح الفريق نقطة ثمينة جدا أمام الزعيم، لكن فيليبي جورج أفسد الإنجاز وحقق هدف الفوز السداوي في الوقت بدل الضائع من زمن الشوط الثاني.

لكن دينيس سوزا أصر على أن يكون منقذ الفريق، حيث تمكن في مباراة الأهلي خلال الجولة 21 من تحقيق أثمن هدف للسيلية خلال الموسم الحالي، حيث كان الهدف الثاني في مرمى العميد، ومنح للسيلاوية التفوق بهدفين لهدف، وهي النتيجة التي سمحت للفريق بأن يعود بقوة في سباق تفادي مباراة الملحق.

هذا التألق الذي سجله سوزا خلال المدة الأخيرة قد يجعله بطل الفريق دون منازع إذا تمكن السيلية من إنهاء الدوري كأفضل ما يكون وغادر المركز قبل الأخير خلال الجولة الأخيرة من السباق.

وفي انتظار هذه المباراة الحاسمة أمام أم صلال، تبقى الآمال معقودة على المدافع المحنك، أن يكون صخرة في الخط الخلفي وأن يعطي بصمته المجومية المعتادة حتى يحرز الفريق فوزا قد يريحه من المعاناة التي لازمته طوال الموسم الحالي.

لكننا مع ذلك نقول إن مستقبل سوزا مع السيلية يبقى غامضا، ويرتبط بعديد المعطيات مع أن تألقه في آخر الموسم قد يرجح كفة بقائه.





زاوية جديدة تزور فيها «استاد الدوحة» لاعبينا المصابين في «اسبيتار» حيث يتلقون علاجهم لتتحاور معهم حول الإصابة وظروفها والعودة إلى الملاعب..

الانصاري نجم العربي المصاب بالرباط الصليبي لـ « استاد الدوحة »:

العنزي اسمعني «قعقعة» ركبتي.. والوعد في الموسم المقبل

ناصر الحربي

ما ان بدأ عمر الانصاري يثبت اقدامه مع فريقه العربي هذا الموسم حتى فاجأته الإصابة اللعينة لتقطع عليه صفو القه الذي بدأ به الموسم كأحد ابرز اللاعبين وتحديدا البدلاء ذلك ان الألماني شتيلكه يستخدمه غالبا كورقة رابحة.. بل لنقل لقد قضت الإصابة على موسمه تماما الذي كان قد سجل خلاله اسمه كهداف لدوري الرديف قبل إصابته، والانصاري عمر الذي يجيد اللعب في مراكز عديدة وتلك من مميزاته معروفا عنه بأنه من اللاعبين اصحاب الروح القتالية في الملعب، إذ يملك روحا عالية فوق ارضية الميدان تميزه عن غيره وهو ما سيساعده بالتأكيد على تجاوز محنة الإصابة الصعبة التي قضت على مستقبل العديد من نجوم كرة القدم،.. استاد الدوحة تابعت الانصاري في محنة اصابته وهاهي تسلط الضوء على حاله حيث يقضي فترة إعادة التأهيل في مشفى سبيتار والتفاصيل فيها الكثير فتابعوها..

حدثنا عن حالك الان وعن فترة الإصابة وانت في فترة إعادة التأهيل؟

– الحمد لله انا احسن حالا حاليا وكما تراني اقضي فترة اعادة التأهيل، ومنذ الإصابة لي شهران ونصف وحاليا انا امر بفترة اعادة التأهيل اليومية صباح كل يوم وهي فترة المرحلة الثانية من إعادة التأهيل والتي لم يتبقى عليها غير اسبوع فقط وفي طريقي لاستكمالها، وبعد انتهاء المرحلة الثانية سأدخل في المرحلة الثالثة والتي ستكون الأخيرة وعقبها سأبدأ الاستعداد للعودة بحسب البرنامج المعد....

إعادة التأهيل.. مرحلة مملة وصعبة

هلا حدثتنا عن برنامج إعادة التأهيل؟

– فترة اعادة التأهيل تشمل على برنامج خاص من تمارين تقوية للرجل المصابة تتمثل في الشد والرخي لاعصاب الرجل وهي فترة مهمة وقد تكون صعبة لكنها من اهم فترات العلاج ضمن مرحلة اعادة التأهيل والتقوية للقدم المصابة.....

واين تكمن صعوبتها.. هل في احساس اللاعب بالملل وضغط العلاج؟

– تعلم ان فترة العلاج صعبة على اللاعب وايضا مملة على نفس اللاعب الذي يشعر بالضيق جراء الاصابة والامها وفترة العلاج وإعادة التأهيل والأمر برمته صعب جدا على اي لاعب من حيث الظروف المصاحبة للإصابة وهذا قدر اللاعب عندما يُصاب....

ماذا عن آلام الإصابة ودرجة التعافي التي تشعر بها؟

– الحمد لله انا الان في حال جيد حتى الألام لا اشعر بها وكل الالام الصعبة التي كنت اشعر بها خفت حاليا ..

يعني ذلك انك لم تشعر قط بوجود الألم خلال فترة اعادة التأهيل؟

– الحمد لله الألام تقدر تقول خفت كثيرا عدا الم بسط شعرت به . الأسبوع المنصرم . في نفس موضع الإصابة وقد اطلعت الأخصائي على ذلك واخبرني بأن استخدم الثلج على مكان الألم، والحمد لله هناك تحسن وانا اقوم بتمارين التقوية واعادة التأهيل كما ينبغي باشراف الأخصائيين..

الالام الفظيعة عيشتني في عذاب

لو تحدثنا عن آلام الاصابة قبل وبعد العملية ووقع ذلك عليك؟

– طبعا فترة العذاب التي عشتها وهي فترة عذاب فعلا بسبب الألام الفظيعة خصوصا عندما جلست في البيت لمدة تقارب الشهر عقب العملية الجراحية التي اجريتها وكنت أشعر بالام شديدة وفقط كان الدواء المعطي لي يساهم في التخفيف من الالام...

وهنا السؤال.. كيف استطعت التغلب على ذلك؟

– والله ارادتي القوية هي التي ساعدتني على التأقلم مع الألام والتغلب عليها.. واذا لم يكن لدى اللاعب ارادة قوية في تجاوز اثار الإصابة فلن يعود كما كان ومن خلال خبرتي ومعايشتي لبعض المصابين الموجودين معي في نفس المجموعة اكان من اللاعبين او من غيرهم والذين يمرون بفترة اعادة التأهيل وجدتهم في قلق وخوف كبير وعدم قدرة على التأقلم مع ظروف الاصابة وفترة العلاج...

وما الذي يجعلك قوي الارادة وتستطيع تحمل الألم وملل فترة اعادة التأهيل؟.

– كما قلت لك ارادتي وايماني بأن هذا قضاء وقدر وكذا خوفي على متسقبلي الكروي فهذا مستقبلي ويفرض علي التسلح بالقوة والارادة لأتغلب على كل شيء من اجل العودة كما كنت وباسرع وقت..

مشعل العنزي اسمعني قعقعة ركبتي

وكيف كانت مشاعرك عندما اصبت في مستهل الموسم؟

– ذلك قضاء وقدر بالطبع واذا لم اكن قد اصبت حينها فقد اصاب في وقت أخر، طبعا شعرت بخيبة أمل لكن ايماني جعلني اكثر قوة في مواجهة صعوبة الموقف خصوصا وقد ادركت بأن الموسم انتهى بالنسبة لي، وسأعد نفسي تماما لكي اكون جاهزا في الموسم القادم لان استعجال العودة مضر اكثر واصابتي حساسة..



هل تتذكر متى كانت الإصابة تحديدا؟

– توقيت إصابتي اتذكره تماما فلقد كان في رأس العام الميلادي الموافق 2010/1/1 وهذا اليوم لا انساه ابدا وحدثت الإصابة في مواجهة امام الأهلي في بطولة كاس النجوم في احتكاك على كرة مع المدافع مشعل العنزي،.. يتحدث الانصاري فيقول بكل تأثر: اتذكر انني كنت راجع على كرة ورجلي ثابتة على الأرض وسحبها مشعل معه دون قصد يعني راحت مع رجله وسمعت صوت قعقعتها في اذني واتذكر ذلك حتى الأن.

ومتى أجريت العملية وعلى يد اي من الجراحين؟

– العملية كانت في الرابع والعشرين من يناير وعلى يد الجراج السويسري اجوشي وهو جراح ماهر ومعروف بالطبع.. واجريت عمليتين في الرباط الصلييي وفي الغضروف طبعا الركبة كانت منتفخة كثيرا حينها..

هل هي الإصابة الأولى لك ام اصبت من قبل؟

– قبل هذه الاصابة اصبت من قبل واجريت عملية من قبل في الغضروف يمكن في موسم 2001 عندما كنت في فريق الناشئين وتحديدا عندما اصبت في بطولة كاس التعاون الخليجي للاندية للناشئين وابتعدت لمدة شهر..

موسمي انتهي والوعد الموسم القادم

تحديدا كم يتبقى لك لتستكمل فترة العلاج كاملا؟

– تحديدا لم يتبق لي غير اسبوعين في هذه المرحلة كما قلت لك والتي تشمل اعادة تأهيل كامل للعضلات والتقوية ومازلت في مرحلة اعادة التأهيل وعندما استكمل هذه المرحلة سأبدأ مرحلة جديدة ومنها الركض تحت اشراف الاخصائي وحسب برنامج العلاج.. وطبعا لابد ان اكمل فترة الستة الأشهر في اعادة التأهيل وكل هذه الفترة لابد ان اقضيها في اسبيتار تحت اشراف الاخصائيين..

هل شعرت بالاهتمام حقا من إدارة العربي ومن الجهاز الفني وانت في محنة الإصابة؟

– طبعا وهذا كان واضحا منهم واتذكر انهم زاروني وشدوا من ازري على رأسهم رئيس النادي الدكتور عبدالله المال وذلك اعطاني الحافز لتجاوز اثار الإصابة والرفع من معنوياتي..

ليتني كنت مع العربي

وهل تتابع فريقك وزملاءك خصوصا وهو في حال افضل هذا الموسم؟

– طعبا اقوم بزيارة زملائي واشد من ازرهم وامارس حياتي الطبيعية واعتبر نفسي جزءا من الفريق وكلما رأيت زملائي ورأيت الفريق يلعب خصوصا وهو يقدم نتائج افضل هذا الموسم اقول «يا ليتني كنت مع الفريق».. ولكن الحمد لله على كل حال....

بالمناسبة ماذا عن عقدك مع العربي؟

– باقي لي من التعاقد سنة كاملة أو الموسم القادم وسأكمل مع العربي حتى نهاية عقدي وبعدها لكل حدث حديث طبعا، واجدها مناسبة ايضا للتعبير عن شكري لاهتمام ادارة العربي بي منذ اصابتي وحتى الان..





حامد شامي لـ «استاد الدوحة»:

لا أعرف سر استبعادي من العنابي!

لم نتوقع النجاح بعد رحيل باكيتا.. وإدارة الغرافة تساعد أي مدرب على النجاح

في الوقت الذي حصل فيه الغرافة على الدوري للموسم الثالث على التوالي وكانت هناك إشادة كبيرة بمجموعة من اللاعبين لاسيما للمحترفين منهم وهذا حقهم لانهم يستحقون ذلك بالفعل لأنه لا يمكن تجاهل الادوار التي قام بها كل من جونينيو ويونس محمود والعساس وكليمرسون، ولكن في الوقت نفسه فان هناك مجموعة أخرى من اللاعبين الذين يعتبرون جنودا مجهولون بالفريق، ومن بينهم الظهير الايسر حامد شامي الذي قدم موسما – ولا اروع– وكان بحق من أفضل لاعبي الفريق بل والدوري بشكل عام في مركز الظهير الايسر، وفي المباراة الأخيرة للغرافة بالدوري أمام السد كان احد أهم مفاتيح اللعب التي اعتمد عليها المدرب كايو جونيور..

وعلى الرغم من التألق الكبير من جانب شامي هذا الموسم إلا انه ما زال بعيدا عن العنابي الأول بناء على رغبة برونو ميتسو مدرب المنتخب الذي اخرجه من حساباته تماما في الآونة الأخيرة بدون إعلان السبب في ذلك القرار..

ويعيش اللاعب حالة من حزن بالرغم من تتويجه مع فريقه بلقب الدوري للموسم الثالث خاصة وانه مثل كل اللاعبين المحليين يتمنى اللعب لمنتخب قطر وأن يكون لاعبا أساسيا في كأس آسيا القادمة بالدوحة عام ٢٠١١ ومن قبلها المشاركة في كأس الخليج نهاية العام الحالي..

حامد شامي تحدث مع «استاد الدوحة» عن اسباب فوز الغرافة بالدوري هذا الموسم، ومعادلة النجاح التي وصل من خلالها الفريق إلى اللقب، وأيضا تحدث عن مشوار الفريق في دوري المحترفين الاسيوي، وكذلك تطلعات الغرافة في البطولات المحلية القادمة.

ماذا يمثل لك الفوز بالدوري للموسم الثالث على التوالي؟

– يقول حامد شامي: من السهل الوصول إلى القمة ولكن من الصعب الحفاظ عليها، ولهذا مهمتنا لم تكن سهلة على الإطلاق في كل مباريات هذا الموسم، وحقيقة لم نكن مطمئنين للفوز باللقب في بداية الموسم بعد تغيير المدرب وتقليل عدد المحترفين بكل ناد، ولكننا عملنا معا من اجل رفع اسم نادي الغرافة عاليا، وهو ما حدث بالفعل بدليل حصول الفريق على الدوري ومن قبله كأس نجوم قطر في نسخته الأولى، وبالنسبة لما يمثله لي اللقب بشكل شخصي فهو خامس بطولة دوري لي مع الفريق منذ تصعيدي للفريق الأول واعتقد أن هذا الرقم جيد جدا من اجمالي 7 بطولات حققها النادي خاصة وأن هناك لاعبون باندية أخرى يلعبون قبل مني ولم يحققوا بطولة الدوري بهذا العدد.

الفوز بالرباعية

ما هي تطلعاتكم بقية الموسم؟

– نأمل أن نحقق الرباعية من خلال الفوز بكأسي الأمير وولي العهد هذا الموسم حتى نكمل مشوار النجاح ونسعد جماهيرنا التي وقفت بجوارنا بقوة في الفترة الأخيرة، وارى أن الغرافة يستحق أن يكون بطل الرباعية مع احترامي للاندية الاخرى.

البعض يراك الجندي المجهول بالفريق. ما ردك ؟

– لا اعتبر نفسي جندي مجهول بالفريق لانني أؤدي دوري وفقا للخطة التي يضعها المدرب، وصراحة هناك أكثر من لاعب مميز لم يحصل على الاهتمام الكافي هذا الموسم ومنهم بلال محمد وابراهيم الغانم وميرغني الزين وسعود سطام وغيرهم لأنهم قدموا مباريات قوية وساهموا في تحقيق اللقب.

روح المجموعة

ما السر رواء ارتفاع مستواك؟

– روح المجموعة ساهمت في رفع مستوى جميع لاعبي الفريق وليس مستواي انا وحدي، وأيضا فان العودة لطريقة اللعب 4–4–2 ساعدتني في التألق مع الفريق خاصة وانني اجيدها تماما بعكس الوضع عندما نلعب بطريقة 3–5–2 التي لا اظهر خلالها بالصورة المعروفة عني.

هل توقعتم كلاعبين الفوز بالدوري بعد رحيل المدرب السابق باكيتا؟

– في الحقيقة نحن كلاعبين «فرق» معانا عدم استمرار باكيتا وواجهنا صعوبة في بداية الموسم لأننا طوال الموسمين الماضيين تعودنا على التألق معه وتحقيق اللقب، ومع مرور الوقت بدأنا في استيعاب فكر المدرب الحالي كايو جونيور حتى حصلنا على اللقب.

ولكن باكيتا لم يوفق مع الريان؟

– الوضع مختلف تماما في الغرافة عنه في الريان، والانسجام الذي حدث بين باكيتا ولاعبي الغرافة لم يتحقق له مع الريان.

من يساهم في نجاح الآخر بصورة اكبر.. المدرب أم النادي؟

– من خلال وجودي في الغرافة اجد أن النادي هو الذي يساعد المدرب على النجاح وليس العكس، وهذا واضح بشدة في نادي الغرافة بدليل نتائجه في السنوات الأخيرة بالرغم من تغيير الاجهزة الفنية أكثر من مرة، وقد يكون الوضع مختلف في أندية أخرى ولكن مع الغرافة الإدارة هي مفتاح أي نجاح للفريق.

أزمة يونس

كيف تعاملتم كلاعبين مع أزمة يونس محمود مع المدرب ؟

– قلت لكم ان اهم عوامل النجاح في الغرافة هي روح الأسرة الواحدة، ولهذا عقب تصريحات يونس ضد المدرب اجتمعنا كلاعبين مع يونس محمود واخرجناه من الضغوط التي يعاني منها، وتفهم يونس شعور زملائه بالفريق واعتذر للمدرب أمام اللاعبين، وبعد ذلك كانت النتيجة الايجابية في مباراة السد قبل أيام قليلة والتي انتهت بحصولنا على الدوري.

هل بالغ لاعبي الغرافة في الاحتفال بالدوري؟

– هذا لم يحدث.. والفريق البطل يعرف متى يفرح ومتى تتوقف الأفراح لان هناك مهام أخرى بقية الموسم، ونحن كلاعبين اغلقنا ملف الاحتفالات بعد يوم واحد من الفوز باللقب حيث توجهنا إلى إيران لملاقاة الاستقلال في دوري المحترفين الاسيوي.

ولكنكم خسرتم أمام الاستقلال بعد التتويج بايام قليلة.. ما السبب ؟

– اول شيء الاجهاد الذي نعاني منه في الفترة السابقة بسبب كثرة المباريات، ومن الصعب أن نلعب مباراة نهائية على الدوري أمام السد يوم الجمعة ثم نلعب أمام الاستقلال على ملعبه بعد رحلة سفر يوم الثلاثاء التالي، وكان واضحا على جميع لاعبي الفريق الثقل الشديد داخل الملعب نتيجة الاجهاد إلى جانب سبب آخر ساتحدث عنه لأول مرة.

ما هو؟

– لعبت أمام الاستقلال وانا أعاني من المرض بسبب نوعية الاكل الذي تناولناه قبل المباراة، ولم اكن وحدي الذي اعاني من هذه المشكلة بل كان 3 لاعبين اخرين هم .. بلال محمد وميرغني الزين واحمد فارس وكنا جميعا نشعر بالام في البطن، وهذا اثر علينا وجعلنا بعيدين تماما عن مستوانا.

مساندة الرئيس

هل هذه الخسارة قللت من فرحة الفوز بالدوري ؟

– والحقيقة كلمات الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي في إيران بعد الخسارة ساهمت في التقليل من اثار النتيجة.

ماذا قال لكم ؟

– قال لنا «التمس لكم العذر في الخسارة ولكل جواد كبوة، وهذه هي الخسارة الثانية طوال الموسم وعلينا أن يكون تفكيرنا في الايجابيات بشكل اكبر من النظر إلى السلبيات».. وهذه الكلمات لن يناسها لاعبي الفريق.

الغياب عن العنابي

لماذا ابتعدت عن قائمة العنابي في الآونة الأخيرة؟

– في البداية انا حزين للغاية لعدم وجودي مع المنتخب خاصة وانني في العام الماضي لعبت بشكل جيد للغاية في مباراتي العنابي أمام منتخبي استراليا واليابان في ختام تصفيات كأس العالم، وبعد ذلك لم اجد نفسي في القائمة.

اذن ما سر عدم ضمك ؟

– لا اعرف السبب صراحة رغم انني أؤدي احسن مواسمي مع الغرافة ولهذا من الطبيعي أن اكون حزينا لابتعادي، واتمنى العودة إلى مكاني في المنتخب قبل الاستحقاقات القادمة وتكون هناك اجابة على السؤال الذي يشغل بالي عن سر غيابي عن المنتخب.

كلمة أخيرة.. ماذا تقول فيها؟

– اشكركم على هذا اللقاء واشكر الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني على دعمه المستمر للاعبين، وسنرد الجميل إليه عن طريق الفوز بالبطولات لرفع اسم نادي الغرافة في سماء الكرة القطرية بشكل دائم.

لن ننسى كلمات الشيخ حمد بن ثامر.. وسنرد الجميل داخل الملعب



أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

معركة حامية من أجل لقب أوروبا



أريغو ساكي

أسفرت قرعة ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم والتي أجريت في مدينة نيون السويسرية عن المواجهات التالية: انتر ميلان « سسكا موسكو، وارسنال» برشلونة، وبايرن ميونيخ « مانشستر يونايتد، وبورد وليون». سيكون بالتأكيد لفرنسا ممثلا في الدور نصف النهائي، في حين سوف تكون المعركة صعبة بين فرق إنجلترا وايطاليا وروسيا وألمانيا واسبانيا للحصول على الأماكن الثلاثة المتبقية، وفى الآونة الأخيرة لم نشهد أبدا مجموعة من الفرق تمثل هذا العدد الكبير من الدول في الدور الربع النهائي. وهذا شيء ايجابي جدا ويفتح لجميع الفرق أبواب الأمل في أن تكون في احد الأيام بين فرق النخبة في أوروبا.

القرعة بالتأكيد تخدم الانتر وإحدى الفرق الفرنسية، بينما لم تخدم القرعة جميع الفرق الأخرى. وستكون المواجهة بين فريق فان غال وفريق فيرغسون صعبة للغاية لكلا الفريقين، وكذلك أيضا المواجهة بين رجال فينغر ورجال غوارديولا. ويعتبر فريقا ارسنال وبرشلونة الأكثر انسجاما والأغنى بالمعرفة الكروية، ويقود الفريقان مدربان كبيران، وكلا الفريقين يمارسان حيازة الكرة بشكل ممتاز، ويمارسان الضغط الجماعي المستمر، وروح الفريق لديهما عالية جدا بالإضافة للمهارات الفردية كتلك التي يملكها: تشافي، وانييستا، وميسي، وهنري، وابراهيموفيتش، والفيس من برشلونة، وارشافين، وفابريغاس، وسونغ، وفان بيرسي «إذا تعافى» من آرسنال. وكلاهما يحاول دائما كسب المباراة عن طريق تحقيق التفوق في اللعب، وعن طريق السيطرة على الملعب وعلى الكرة. وينبغي أن يكون اللقاء مثيرا للغاية بين فريقين في حالة بدنية ممتازة. و لن يخيب أمل جميع عشاق كرة القدم الجميلة، وسوف يشاهدون عرضا تقنيا وتكتيكا فريدا من نوعه. ولا يمكن التنبؤ بالنتيجة اطلاقا، رغم وجود أفضلية ولو قليلة للبرسا بحكم الخبرة، والجودة الفردية والتصميم. والشيء المؤسف أن هذين الفريقين الكبيرين سيلتقيان في هذا الدور، ولكنني واثق تماما من أن هذه المباراة ستكون بمثابة إعلان لكرة القدم.



أما مباراة انتر ميلان أمام سسكا موسكو، فان النيراتزوريير مرشحين للفوز، ولكن على هذه المستويات يتعين على الفريق اللعب بـ 90: 100 % من إمكانياته إذا أراد الاستمرار بالبطولة. وإذا لعب رجال مورينو بنفس الدوافع، والكثافة التي لعبوا بها في مباراتهم أمام تشلسي، فلن يواجهوا إي مشكلة أمام اللاعبين الروس ولو أنهم يتمتعون بالراحة.

وبالنسبة لمباراة بوردو وليون فهي ديربي فرنسي، حيث يمارس كلا الفريقين كرة قدم حديثة تعتمد على اللعب الجماعي، وعلى السرعة والإيقاع. ويدور اللعب بشكل سلس وبأفكار جيدة، ولكنه غير مدعوم بشكل كافي بلاعبين من أصحاب الخبرة ونوعية المهارات الفردية العالية، ولا يمكن التنبؤ بالنتيجة بين فريقين يعرفان بعضهما البعض بشكل جيد، وستكون مباراة قتالية.

مباراة بايرن ميونيخ ومانشستر يونايتد، ستكون مباراة على مستوى عال. وربما لن يكون هناك الفن والإبداع والجودة التقنية التي ستتخللها مباراة برشلونة وأرسنال، ولكنها مباراة بين فريقين كبيرين بإمكانيات بدنية، وحيوية وتنافسية عالية. وبالإضافة إلى ذلك فهي فرق تمتلك في طاقمها فرديات كبيرة ولكنها تلعب مع الفريق وللفريق وطوال الوقت. ويجب الإشارة هنا إلى وجود روني « الرائع»، وفرديناند من طرف مانشستر، ومن الطرف الآخر اللاعب الكبير ريبيري، واللاعب السريع روبن. يعتبر رجال فيرغسون منذ عدة سنوات نجوم هذه البطولة. وكان يبدو بيع كريستيانو رونالدو تقليص لقدرات الفريق، ولكن الالتزام الكبير من طرف الجميع، بالإضافة إلى التطبيق الدقيق لخطط اللعب وتألق اللاعب الكبير روني، قد بدد كل هذه الشكوك.

وبتوجيه حكيم من فان غال فان بايرن ميونيخ يتحسن يوما بعد يوم، ولقد واختفت الشكوك الأولية والصعوبات، وأصبح البايرن الآن خصما صعبا ومعقدا للجميع. حتى الفريق الانجليزي القوي والكبير مانشستر يجب أن يبذل أقصى جهده إذا أراد التفوق على الفريق الألماني القوي جسديا، والذي يملك الخبرة والوحدة الجماعية والتصميم. سوف تكون مباريات مثيرة وذات قيمة فنية عالية، والذي يستطيع تقديمها دوري أبطال أوروبا فقط.

ماذا يقول النقاد عن الديربي الفرنسي بين بوردو وليون؟

فرق كبيرة وجهاً لوجه ونافذة الأمل لم تغلق بعد

رديف «الزعيم» والعربي يتصارعان على لقب النسخة الرابعة

السداوي يطمع في التتويج الثالث والعرباوي يحلم بالانجاز الأول

متابعة: عصام الحجر

اقترب الحسم ولم يتبق سوى ساعات قليلة على انطلاقة جولة ختام دوري الرديف في نسخته الرابعة حيث لم يستطع أي فريق من ترجيح كفته على الآخر ويعلن نفسه بطلا قبل جولة او اكثر وليواصل الصراع وتشتعل المنافسة حتى الرمق الاخير حيث فضل السد المتصدر وحامل اللقب مرتين مقابل واحدة للغرافة في النسخ الثلاث السابقة والعربي المنافس الأوحد ان يؤجلا اعلان البطل حتى نهاية الجولة الأخيرة وهذا ما حدث بخلاف دوري النجوم الذي حسم قبل النهاية بجولة لصالح الفهود بفوزهم على الزعيم وسوف ينتهي الصراع نهائيا خلال الجولة الاخيرة وهي رقم 22 والتي ستنطلق على مدار 3 ايام وبواقع مباراتين في اليوم اعتبارا من بعد غد السبت ويفتتح الشمال والريان الجولة بلقائهما في الخور والسيلية وأم صلال بالريان وفي نفس التوقيت وتحديدا في السادسة والنصف مساء أما يوم الاحد فيلتقي الخريطيات مع قطر والعربي مع الوكرة بملعب قطر والعربي في نفس التوقيت وتختتم الجولة الاخيرة مساء الاثنين بمباراتي السد مع الخور بالخور والأهلي مع الغرافة بالأهلي حيث سيسدل الستار على البطولة عقب لقاء السد مع الخور باستاد الخور الذي سيشهد مراسم تتويج البطل والوصيف والثالث.

من الذي سيضحك أخيرًا؟

وتتسم الجولة الاخيرة بانها ستكون الحاسمة والمحددة للبطل ووصيفه وصاحب المركز الثالث الذي سينال الميداليات البرونزية وهذا ما سيجعلها مهمة ومرتقبة عند الجماهير التي تنتمي لهذه الاندية المتنافسة وهي جماهير السد وجماهير العربي وجماهير الريان ولكن جماهير العربي وجماهير السد تنظر لهذه الجولة بعين الاعتبار كونهما يتنافسان ويتصارعان على اللقب ولدى كليهما آمال كبيرة وحظوظ ربما تكون متساوية من وجهة نظرنا رغم اننا ذكرنا سابقا بان السد على بعد خطوة واحدة من اللقب الثالث وان تتويجه مسألة وقت فقط والاسباب لانه يمتلك نقطة زائدة عن العربي وفرصته اكبر لو فاز على الخور وهذا ممكن لفارق الامكانات وبهذا يكون فوز العربي مثل الهزيمة لن يؤخر او يقدم كونه ضمن المركز الثاني وما جعلنا نشير الى ان الخطوط متساوية لان السد سيلعب خارج ملعبه وربما يجد منافسا صعبا كون الفرسان يلعبون على ملعبهم والارض كما نعرف تلعب مع اصحابها وهناك سبب اخر وهو ان الخور لن يكون مضغوطا وسيلعب باعصاب اهدأ من السد في المقابل ان العربي سيستضيف الوكرة على ملعبه وربما يكون ضامنا للفوز رغم ان الوكراوي كان قد حسم لقاء الذهاب لصالحه بالوكرة بهدف للاشيء وعموما هذه الجولة ستحدد من سيضحك اخيرا ومن سيضحك كثيرا والكرة في ملعب السد لانه لو فاز سينهي كل شيء ويتوج للمرة الثالثة واما لو تعثر ولو بالتعادل وفاز العربي على الوكرة سيحقق الانجاز الأول بجدارة فهل سيكون للفرسان دور مؤثر في تحديد البطل وكذلك الوكرة الذي اذا هزم العربي وهذا ليس محالا في الكرة سيسهم في تحديد السد بطلا متوجا للمرة الثالثة هذا ما سنعرفه وسيكشف للجميع عقب صافرة نهاية لقاء السد والخور في نهاية الجولة مساء الاثنين المقبل ان شاء الله.

صراع البرونزية والمراكز الاخرى

ومن ناحية أخرى سوف يكون هناك صراع من نوع آخر وهو صراع بين الريان الثالث بفارق نقطتين والسيلاوي الرابع حيث يحسم السيلية بالبرونزية وهو متصدر القسم الأول بجدارة فاذا ما فاز على ام صلال وخسر الريان وينال البرونزية وسينهي السيلاوي الموسم وهو في المركز الرابع



السد بحاجة للفوز على الخور والعربي يخطط لعبور الوكرة وينتظر هدية من الفرسان

المواجهات الأخرى لتثبيت وتحسين المراكز والسيلاوي يهدد الرياني على البرونزية

وهناك صراع اخر على المركز الخامس الذي يمثله الخريطيات من قبل فريق الغرافة والخريطيات سيواجه قطر والغرافة سيواجه الأهلي واذا تعادل الخريطيات مع قطر سيحسم الصراع لصالحه اما اذا خسر وفاز الغرافة على الاهلي فسيقفز خامسا بفارق الاهداف وينافس الوكرة مع الأهلي ومعهما قطر وام صلال على المركز السابع ومواجهات الجولة ستضع النقاط على الحروف اما الشمال فقد انهى الموسم مبكرا وهو في ذيل الترتيب برصيده المتجمد 14 نقطة ولدى الخور امل كبير في الوصول للمركز الثامن اذا خدمته النتائج وهزم السد.

الزعيم في مواجهة الفرسان بالخور

ونتطرق للقاءات ونبدأ بالسد مع الخور ونؤكد بان هذا اللقاء مع ارتفاع مستوى وتألق السد ونتائجه المشرفة في الاونة الاخيرة ونجاحاته في تخطي العربي والريان والغرافة بنتائج كبيرة وكاسحة سيكون سداويا وينهي به السد مشواره بنجاح وتكون النهاية لجماهير السد سعيدة لتعوض حزنها على خسارة دوري النجوم امام الفهود وهذا منطقيا وحسابيا فالارقام لا تكذب فهناك الفوارق بين الفريقين والخور في المركز قبل الاخير والسد المتصدر ولكن رغم كل ذلك فالفرسان ربما شعورهم بعدم خسارتهم شيء في حالة الهزيمة ربما يكون ذلك داضع وسبب لقلب الطاولة على الزعيم وهذا جائز ومتاح وليس محالا للفرق الصغيرة ضد الكبيرة ونذكر هنا بان الخور تعادل مع السد في عقر داره في القسم الأول لكن كان السد يمر بظروف الغيابات وكان الخور بمستوى افضل ومركز احسن والامور اليوم مختلفة والكرة في ملعب الفريقين علما بان تعثر السد ولو بالتعادل سيجعله يخسر اللقب الذي خطط بان يحافظ عليه بصفته حامل اللقب الموسم الماضي وبالعزيمة قفز من المرتبة الخامسة حتى وصل للصدارة بجدارة ويسعى بتكليل جهوده بالصعود للمنصه وهو قادر بقيادة مدربه كاتلين وبتواجد النخبة من النجوم الافضل على مستوى الرديف اما الخور بقيادة انيس الخلفاوي المدرب التونسي سيحاول بنجومه الواعدين الخروج بنتيجة جيدة ربما يصعد لمركز او مركزين للامام افضل من المركز قبل الاخير الذي سيظل به في حالة خسارته بلا شك وهو قادر ايضا على ذلك للاسباب سالفة الذكر واللقاء سيكون اهم اللقاءات وستنقله قناة الدوري والكأس.

العرباوي يخطط للثأر من الوكراوي

أما عن لقاء العربي والوكرة بضيافة استاد حمد الكبير بالعربي فانه سيكون لقاء ثأريا وسيكون لقاء جماهيريا ايضا حيث ستزحف جماهير القلعة الحمراء الى مدرجات استاد ناديها لمؤازرة العرباوي الذي تأمل ان يعوضها ويحقق بطولة هذا الموسم ليعيد للنادي اسمه وانجازاته حيث حرم من الانجازات والصعود لمنصات التتويج الرسمية منذ مواسم عديدة فاقت العشر سنوات وهذا لا يتناسب مع اسم العربي احد اقطاب الكرة القطرية ومدرسة فريدة من مدارس الكرة القطرية كثيرا ما تخرج منها نجوم لمعت في تاريخ الكرة القطرية وساهمت بانجازاتها والفوز فقط هو الذي يهم العربي ليثأر من خسارته في القسم الاول ويرفع رصيده الى 48 نقطة وينتظر بعد ذلك هدية الخور ليظفر باللقب الاول في تاريخه بالنسبة لدوري الرديف وبقيادة مدربه البرازيلي جورج ومعه مساعده المغربي الحسن الجندي وهو قادر على الفوز على الوكرة ورد اعتباره بخسارته امامه بهدف للاشيء في رحلة الذهاب ولكن ليس هذا معناه ان النواخذة سيكونون خصما سهلا للعرباوية فهم يمتلكون امكانيات واعدة ويقودهم الوطني حسن علي الشيب وهو كفاءة تدريبية كبيرة والدليل نتائجه بعدد من اللاعبين الشباب والصاعدين في الدوري واحتلاله حاليا المركز الثامن وينافس على السابع اذا حقق الفوز.

الريان مهمته سهلة أمام الشمالي

ونرى ان الريان هو الاقرب للميدالية البرونزية التي هي في يديه حاليا لان مواجهته امام الشمال تكاد تكون سهلة رغم انهما تعادلا 2–2 في القسم الأول ولكن الرهيب يعي جيدا ان الفوز هو الذي سيضمن له المركز الثالث ولذا فسيلعب عليه او على الاقل التعادل مع تمنيه ان لا يتخص السيلاوي ام صلال ويتعثر امامه وان كانت الاهداف ستخدمه اذا ما تعادل وحتى فاز السيلاوي لانهما سيتساويان في رصيد النقاط في هذه الحالة والاهداف سترجح كفة الريان وعموما الشمال يرنو الى نتيجة مشرفة لينتهي الموسم بانتصار معنوي فقط والنقاط لن تقدمه او تؤخره حيث ضمن القاع اما الريان فالخسارة ستؤدي به الى التقهقر للوراء لاسيما وان فوز السيلاوي وارد على أم صلال.

السيلاوي يواجه الصقور بشعار الفوز

ويواجه السيلية أم صلال وهدفه فقط الفوز ولابديل عن ذلك لان النقاط الثلاث فقط مع تعثر الريان امام الشمال ربما تصعده لمنصة التتويج ثالثا وهذا سيكون انجازا له ولادارته ولجهازه الفني برئاسة المدرب التونسي مراد الغربي ونستطيع القول بان السيلاوي جاهز للفوز وام صلال سيكون خصما صعبا بقيادة المصري فتحي الجندي الذي قاد الفريق لمركز الوصيف في الموسم الاول وكاد يحقق البطولة لولا تقاعس الصقور في الجولات الاخيرة لصالح السد الذي حسم اللقب بصعوبة في النهاية.

الخريطيات يريد البقاء خامسا على حساب قطر

اما الخريطيات مفاجأة الموسم سواء في دوري الرديف او حتى في دوري النجوم فقد كان مفاجأة سارة في دوري الرديف واحتلاله المركز الخامس دليل على تفوقه وعلو كعبه عن الكثير من الفرق الاكثر خبرة فهو سيواجه القطراوي وعينه على المحافظة على مركزه الخامس فهو سيسعى للفوز او على الاقل سيحرص على ان لا يخرج مهزوما بالتعادل الذي سيكفل له انهاء الموسم وهو بعد الاربعة الاوائل مباشرة وبفارق ضئيل جدا اذا فاز او تعادل اما القطراوي فيتطلع لمركز افضل من التاسع الذي يحتله حاليا وهذا المركز هو السابع اذا خسر الاهلي من الغرافة والوكرة من العربي وهذا وارد بنسبة 95 % ان لم تكن تزيد؟.

الغرافة والأهلي وجها لوجه على السادس

واخر اللقاءات هو لقاء الغرافة السداس مع الأهلي السابع ويسعى الاخضر العميد من تكرار الفوز على الفهود وخطف المركز السادس منهم وذلك لن يكون الا اذا كان الفوز بفارق هدفين لان فوز الاهلاوي سيساويه مع الغرفاوي في الرصيد النقطي وهذا ليس صعبا لان الاهلاوية حسموا موقعة الذهاب لصالحهم بالغرافة 3–2 واللقاء سيكون بضيافتهم وملعبهم وهم مؤهلون بقيادة المدرب الكفء عبدالقادر بتأكيد التفوق على الغرفاوي الذي يقوده البرازيلي خوليو سيزار فيا ترى لمن ستكون الكلمة للاهلي ام للفهود الذين يتطلعون للمركز الخامس على حساب الخريطيات اذا فازوا وخسر الصواعق من القطراوية وبالطبع سيكون ذلك افضل من السادس او السابع اذا خسروا من الأهلي.

ترتيب الفرق قبل مواجهات جولة الختام رقم 22

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
السد	21	15	1	5	56	20	36	46
العربي	21	15	–	6	47	31	16	45
الريان	21	10	7	4	40	25	15	37
السيلية	21	10	5	6	30	25	5	35
الخريطيات	21	9	4	8	32	35	3–	31
الغرافة	21	8	4	9	43	37	6	28
الاهلي	21	6	7	8	32	29	3	25
الوكرة	21	6	6	9	20	30	10–	24
قطر	21	6	5	10	26	38	12–	23
ام صلال	21	7	2	12	29	46	17–	23
الخور	21	6	4	11	33	48	15–	22
الشمال	21	3	5	13	21	45	24–	14

مواعيد مواجهات جولة الختام رقم 22

اليوم والتاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	نتيجة القسم الأول
السبت 3 – 4 – 2010	الشمال–الريان	6.30	الخور	2–2
	السيلية–أم صلال	6.30	الريان	2 – صفر
الاحد 4 – 4 – 2010	الخريطيات–قطر	6.30	قطر	4–2
	العربي–الوكرة	6.30	العربي	صفر ـ 1
الاثنين 4–5 – 2010	الأهلي–الغرافة	6.30	الاهلي	2–3
	الخور–السد	6.30	الخور	صفر–صفر

اسدال الستار على دوري المظاليم الكروي والمهندي توج البطل..

لخويا تسلم الدرع والذهبية وتأجيل حسم البرونزية

متابعة عصام الحجر / تصوير: بيجوراج

توج سعود المهندي امين السر العام باتحاد الكرة فريق لخويا بطلا لدوري الدرجة الثانية الكروي بجدارة وباستحقاق وذلك بمقصورة نادي الريان مساء أمس الاول عقب انتهاء احداث لقاء البطل والمسيميري الذي أقيم ضمن احداث الجولة الاخيرة من المسابقة والذي خيم التعادل الايجابي بهدفين لمثلهما على نتيجته ليرفع الوجه الجديد المتأهل للاضواء والذي نجح في اعتلاء الترتيب ايضا رصيده الى ٣٥ نقطة ليعلن زعامته على فرق المظاليم بفارق ٥ نقاط عن الجيش الوصيف والذي شارك هذا الموسم كضيف شرف لعدم التزامه بلائحة اتحاد الكرة وزاد مسيمير غلته الى ١٩ نقطة محافظا رغم ذلك على المركز الثالث بفارق الاهداف عن منافسيه الشحانية الرابع والمرخية الخامس واللذين نجحا في ذات الجولة في اضافة ثلاث نقاط لرصيدهما ليتساويا مع المسيميري في عدد النقاط ولكليهما ١٩ نقطة ايضا مما جعل أمين السر العام سعود المهندي يؤجل تتويج صاحب المركز الثالث مؤكدا لاستاد الدوحة في ذات الوقت ان اللائحة هي التي ستفصل وتحسم الفريق الذي سيتأهل (للملحق) مشيرا الى أن بعد النظر لنتائج الفرق خلال الثلاثة اقسام سوف ينظر لفارق الاهداف.

وبعد ان تأكدت استاد الدوحة من أمين السر العام باتحاد الكرة بأن في حالة تساوى اكثر من فريقين في نتائج الذهاب والاياب والقسم الثالث فان فارق الاهداف هو الذي سيفصل فإننا نؤكد بان المسيميري هو الاحق بالبطاقة غير المباشرة وهو الاقرب للملحق بلا ادنى شك.

اعتراضات الشحانية والمرخية

ولكن المسئولين بالشحانية اكدوا بأن من حقهم أن يؤخذ بلائحة نتائج اللقاءات في الاقسام الثلاثة كونهم تفوقوا على مسيمير مرتين مقابل مرة وبذلك يطالبون بعدم احتساب الاهداف وطالب المرخاويون في ذات الوقت بأنهم تفوقوا على الشحانية مرتين مقابل مرة واحدة لذلك يناشدون اتحاد الكرة بعدم احتساب فارق الاهداف لانهم تفوقوا على الشحانية في المقابل فإن مسيمير فاز على المرخية في لقاءين مقابل خسارة في القسم الاول ولذلك فإن لمسيمير الحق ايضا كونهم تفوقوا على المرخية وطالب مسئولو المرخاوي والشحاني بدورة ثلاثية لفض الشراكة واختيار الاحق بعد المواجهات مع بعضهم البعض ومن جهة أخرى رد مسئولو مسيمير بانهم الثالث في الترتيب بفارق الاهداف وانهم الاولى والاجدر بالبطاقة غير المباشرة.

المهندي يشيد بلخويا وانجازه

هذا واكد امين السر العام باتحاد الكرة سعود المهندي بأن الحسم بعد التأكد من كل ما يخص اللائحة والتيقن من صحة كل شىء وبارك لفريق لخويا والمسئولين به وقال بجدارة واستحقاق حقق الانجاز رغم انه شارك لأول مرة مشيرا الى ان لخويا أرسل رسالة لكل فرق الثانية مفادها انه لا مستحيل بالعمل الجاد والجهد المخلص والتخطيط المثمر واشاد بمستوى لاعبي لخويا جازما بأنه سيكون فريقا له شأن في المستقبل القريب اذا ما واصلوا السير بخطى ثابتة ومضاعفة الجهود وبذل المزيد من العرق بدعم وتكاتف الاضلاع الثلاثة للفريق وهي الادارة الناجحة والجهازين الفني والاداري واللاعبين وتمنى المهندي ان يشارك الجيش الموسم المقبل مشاركة رسمية وان يلتزم باللائحة ويحاول بشتى الطرق تجهيز فريق شرعي لانه سيكون اضافة للكرة القطرية والاندية كما اعرب عن أمله ان تشهد اندية وفرقا جديدة في دوري الثانية لزيادة عدد الاندية مستقبلا بما يخدم الكرة القطرية.

بلال وليد: سنطير للامارات استعدادا لكأس الامير

أعرب بلال وليد مدير فريق لخويا عن سعادته البالغة بتتويج فريقه بطلا متأهلا للاضواء وكشف لاستاد الدوحة بأنهم سوف يفكرون في الامارات للاستعداد لكأس سمو الامير المفدى واشاد مدير الفريق بالتزام اللاعبين وقال بأنهم عازمون على مواصلة التألق امام الكبار ومصممون على احداث مفاجأة سارة بالعروض القوية والنتائج المشرفة.

عبدالله مبارك: لعبنا بالاحتياطيين

ومن جهة أخرى وبسعادة كبيرة صرح عبدالله مبارك مدرب لخويا لاستاد الدوحة بأن الفريق سوف يتم استعداداته لكأس سمو الامير من خلال معسكر تدريبي لمدة اسبوع في ابوظبي وسيلعب مباراتين او ثلاثة ودية هناك ليكون جاهزا لمواجهة الكبار واضاف المدرب الوطني الكفء الذي ببصمته تألق لخويا وصعد للاضواء في اول مشاركة له بأنه فضل الا يخاطر بالاساسيين في الجولتين الاخيرتين لعدم اجهادهم وفضل اراحتهم من اجل كأس سمو الامير البطولة الغالية على الجميع وقدم الشكر للمسئولين بلخويا على دعمه واختياره مدربا للفريق وقال اتمنى ان اكون عند حسن الظن وان نعمل شيئا في البطولة الغالية.

وليد جاسم: انتظرونا الموسم القادم

وحضر التتويج النجم وليد جاسم كابتن الفريق رغم سيره بعكازين نتيجة العملية الجراحية بالرباط الصليبي التي اجراها بالسعودية مؤخرا وحرصت قناة الدوري والكأس على محاورته واداء لقاء معه عقب المباراة مع مسيمير واكد بعد ذلك لاستاد الدوحة بانه سعيد بالنهاية السعيدة لفريقه الجديد وتمنى ان يقدم نتائج مشرفة في اغلى البطولات واعرب عن ثقته في انه سيظهر بمستوى مشرف مع الكبار في دوري الاضواء لدعم المسئولين بلخويا للفريق والتكاتف مع الجهاز الفني واللاعبين واعدا محبي لخويا بانه مستمر مع الفريق في الموسم المقبل ان شاء الله.







شارك أساسيا في ست مباريات ويغيب قسريا للإيقاف..

حسـين يـاسـر..

أول لاعب يسجل للأهلي والزمالك في موسم واحد..!

عبدالعزيز أبوحمر

لأول مرة منذ انضمام حسين ياسر المحمدي من الأهلي إلى الزمالك في فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي، يغيب الدولي القطري عن فريقه بعد 9 مباريات بالتمام والكامل شارك فيها جميعا إلا واحدة.. ولم تكن مشاركة حسين ياسر شرفية، وإنما أسهم في فوز الزمالك في 7 مباريات هي التي شارك فيها مع فريقه إلى جانب التعادل الوحيد في الدور الثاني أمام الإسماعيلي بالإسماعيلية..

وأصبح حسين ياسر هو اللاعب الأول والوحيد حتى الآن الذي يسجل للأهلي والزمالك في موسم واحد حيث لم يكن من المعتاد في السابق تطبيق نظام الانتقالات الشتوية، ومع تطبيق هذا النظام في الكرة المصرية قبل عدة سنوات لم ينتقل أي لاعب من الأهلي أو الزمالك والعكس ليحرز هدفاً للفريق الآخر ويسجل للناديين.

هدف أحمر وآخر أبيض

وأحرز حسين ياسر في الدور الأول من مسابقة الدوري في موسم 2010/2009 الحالي هدفا للأهلي في الجولة الثانية للبطولة امام اتحاد الشرطه وكان هدف الفوز في الدقائق الأخيرة من اللقاء الذي انتهى 2–1 للأهلي، ثم أحرز للزمالك الهدف الأول في مرمى الإنتاج الحربي في منافسات الجولة الثالثة والعشرين للبطولة ليصبح أول من يسجل للأهلي والزمالك في موسم واحد.

وبدأ الزمالك منافسات الدور الثاني لمسابقة الدوري بلقاء إنبي، وكان هذا اللقاء بعد أيام قليلة من ضم المحمدي الذي ظهر على دكة البدلاء وشارك في آخر 7 دقائق وفي المباراة التالية أمام المقاولون العرب، كان على وشك المشاركة في الدقائق العشرة الأخيرة، لكن حسام حسن اضطر لإشراك مدافع عندما اشتد الضغط على فريقه وهو فائز بهدف واحد انتهى به اللقاء.

وفي اللقاء الثالث أمام الاتحاد السكندري في الإسكندرية، شارك حسين ياسر 19 دقيقة وأبلى بلاء حسناً ليصبح من بعد هذا اللقاء أساسياً ويلعب بشكل مستمر بدءا من لقاء بتروجيت الصعب في السويس، ثم طلائع الجيش ثم الإسماعيلي في الإسماعيلية ثم الجونه في سوهاج (حيث أحرز أول أهدافه مع الزمالك) ثم الإنتاج الحربي وأخيرا غزل المحله وهو اللقاء الوحيد الذي شارك أساسياً ثم استبدل في الدقيقة 80. وفاز الزمالك بجميع المباريات إلا في لقاء الإسماعيلي الذي انتهى بالتعادل السلبي.

أداء جيد

وبشهادة جميع الخبراء في استوديوهات التحليل والانطباعات العامة، فقد أدى المحمدي مباريات جيدة، وكان يكلف بمهام دفاعية في كل هذه المباريات وقام بها على أكمل وجه.. واستطاع اللاعب أن يتكيف سريعاً مع لاعبي الفريق وأبرزهم شيكابالا بل وأصبح يرتبط مع الجماهير البيضاء برابط قوي ولِمَ لا وهذه هي المرة الأولى منذ سنوات التي ينجح فيها الزمالك في الفوز ثماني مباريات من المباريات التسع التي خاضها في الدور الثاني.

وعندما تُستأنف منافسات الدوري المصري الأسبوع المقبل سيغيب حسين ياسر لأول مرة عن المشاركة مع الزمالك بشكل قسري بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثالثة في لقاء غزل المحلة ليتأكد غيابه عن لقاء إتحاد الشرطه في الجولة الخامسة والعشرين للدوري المصري يوم 7 أبريل المقبل. ولعب الزمالك في حضور حسين ياسر 9 مباريات أي 810 دقائق شارك منها الدولي القطري في 560 دقيقة أن بنسبة مشاركة وصلت إلى 70 %، حيث ظهر في قائمة المباريات التسع، وشارك في 8 مباريات من بينها 5 مباريات أساسي وأكمل ومباراة واحدة أساسي واستبدل ومباراتين احتياطي وشارك، ومباراة واحدة احتياطي ولم يشارك وكان ذلك أمام المقاولون العرب وشهد اللقاء لقطه شهيرة لحسام حسن وهو يقبل رأس المحمدي بعدما عدل عن رأيه وقرر الدفع بمدافع في الدقائق الأخيرة من ذلك اللقاء..

وكان حسين ياسر قد انضم للأهلي في صيف 2008 بعقد مدته 3 مواسم وقضى الدولي القطري في النادي القاهري موسم ونصف الموسم لم يلعب خلالها إلا 46 دقيقة فقط، ومع انضمامه للزمالك في يناير الماضي، شارك مع الفريق الأبيض في 560 دقيقة في 9 مباريات..

الرقم 14

ويرتدي المحمدي الرقم (14) وهو رقم له مدلولات هامة في تاريخ نادي الزمالك، فهو الرقم الذي كان يرتديه حسن شحاته مدرب المنتخب المصري وهو الرقم الذي كان يرتديه جمال عبدالحميد، وحازم إمام ثم ميدو في النصف الأول من الموسم الحالي.. وأصبح حسين ياسر آخر من يرتدي هذا الرقم لكنه لن يكون الأخير بطبيعة الحال.

وغاب حسين ياسر عن المشاركة مع المنتخب القطري الأول بسبب عدم مشاركته مع الأهلي، وبعد انتقاله للزمالك ومشاركته بصفة مستمرة مع الفريق الأبيض، هل نرى حسين ياسر من جديد في صفوف العنابي؟..



الرقم 14 تاريخي في السجل الأبيض.. شحاتة.. عبدالحميد.. إمام.. ميدو.. حسين!!

مشاركاته مع الزمالك بالدور الثاني موسم 2009/2010

إجمالي عدد الدقائق التي لعبها الزمالك منذ انضمام ياسر	810	نسبة %
عدد المباريات التي لعبها الزمالك منذ انضمام ياسر	9	
عدد المباريات التي شارك فيها ياسر	8	
عدد دقائق اللعب	560	% 70
مباريات أساسي وأكمل	5	
مباريات أساسي واستبدل	1	
احتياطي وشارك	2	
احتياطي ولم يشارك	1	
خارج التشكيلة	0	
أهداف	1	

مشاركاته مع الأهلي في الدور الأول من موسم 2009/2010

إجمالي عدد الدقائق التي لعبها الأهلي	1350	نسبة %
عدد المباريات التي لعبها الأهلي	15	
عدد المباريات التي شارك فيها حسين ياسر	5	
عدد دقائق اللعب	92	6.8148
مباريات أساسي وأكمل	0	
مباريات أساسي واستبدل	0	
احتياطي ونزل	5	
احتياطي ولم يشارك	2	
خارج التشكيلة	8	
أهداف	1	

مشاركاته بالدوري المصري موسم 2008/2009

إجمالي عدد الدقائق التي لعبها الأهلي	2790	نسبة %
عدد المباريات التي لعبها الأهلي	31	
عدد المباريات التي شارك فيها حسين ياسر	8	
عدد دقائق اللعب	244	8.7455
مباريات أساسي وأكمل	0	
مباريات أساسي واستبدل	1	
احتياطي ونزل	7	
احتياطي ولم يشارك	7	
خارج التشكيلة	16	
أهداف	0	

هذه صفحة أسبوعية نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها تعزيز التواصل معكم مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس المرقم 4999641 أو عبر البريد الالكتروني الخاص بالصفحة وهو: Bareed_std@yahoo.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

في رسالة إلى رئيس التحرير..

طموحنا كقطريين في استضافة المونديال يجب أن يرى الشمس

السيد رئيس التحرير المحترم

كلنا كقطريين نعبر عن انزعاجنا اذا وجدنا من يقف في وجه طموحنا باستضافة مونديال 2022، ذلك الحلم الكبير الذي تنتظره شعوب الشرق الأوسط كونه سيجلب لهم كأس العالم.

وكم أزعجتني تصريحات رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر والتي أدلى بها في زيارته الأخيرة الى السعودية عندما أكد بالحرف الواحد: نحن في الفيفا حريصون كل الحرص على ان تقام البطولة في احدى الدول العربية البالغ عددها 22، ولما ثقل في الاتحاد الدولي وفي السابق تقدمت الدول التي أشرت اليها لكن ملفاتها لم تف بالشروط المطلوبة.

اذن واضح كم يرى الأمل العربي بعيد المنال من خلال زاويته الشخصية وزاد على ذلك عندما علم بالموقف العربي الداعم للحلم القطري فأكد ان الملف القطري يجب ان يكون متكاملا حتى يأخذ فرصته في المناقشة والتصويت ونسي ان بلدنا حقق نجاحا منقطع النظير في تنظيم دورة الالعاب الاسيوية التي ضمت اكثر من 23 لعبة، وراح يدعي ان المشكلة التى تواجه استضافتنا للبطولة العالمية هو الزمن والمناخ فكأس العالم تقام في شهري يونيو ويوليو اكثر شهور السنة حرارة في الخليج حيث تتجاوز درجة الحرارة الـ 50 درجة وابناء المنطقة يتجهون الى الأماكن الباردة هربا من لهيب الصيف فكيف ستلعب مباريات البطولة في ذلك الوقت وبالتالي وهو يعرف بأن المسؤولين عن لجنة ملف قطر عالجوا المشكلة من خلال بدائل مناسبة ورائعة عالجت قضية درجة الحرارة والرطوبة من خلال تجربة الملاعب المكيفة.

واكثر ما يدعو للانزعاج تأكيده على انه اذا تم قبول الملف القطري فان الفيفا حسب ادعائه بحاجة الى تغيير النظام الذي يسير عليه الفيفا في اقامة المباريات ويتطب ذلك موافقة الجمعية العمومية وهو ما يعني انه يضع – برأيي – عراقيل امام حلمنا الكبير.

محمد سالم الهاجري - الدوحة



كرة القدم السبب الرئيسي
في إصابات الملاعب عند الكبار والصغار



في الوقت الذي تتنامى شعبية كرة القدم في جميع أنحاء العالم وخاصة في العالم العربي، فإن الكثير من الدراسات تساعد على التعرف على أسباب إصابات الكرة ونوعيتها وطريقة تفاديها.

وقد أصدر الفيفا نشرة باللوائح التي تنظم تعريف وتسجيل حالات الإصابات الناتجة عن ممارسة كرة القدم عند المحترفين.

فمثلاً الإصابة البسيطة هي التي لا تجعل اللاعب يتغيب عن اللعب والشديدة هي التي يضطر اللاعب المصاب بها أن يتغيب لمدة تزيد عن ثمانية وعشرين يوماً خارج الملعب، أما الإصابات الشديدة جداً فهي التي تنهي حياة اللاعب المهنية.

وفي إحدى الدراسات تبين أن الإصابات شائعة جداً وخصوصاً بين المحترفين وخلال نهائي الدوري حيث يمكن أن تصيب ما يقارب العشرة في المائة من اللاعبين. وقد بينت الدراسة أن الكثير من هذه الإصابات كان يمكن تفاديه لو تم اتخاذ الإجراءات اللازمة.

أنواع الإصابات

تتراوح ما بين الخدوش الطفيفة إلى الكسور في بعض الحالات، ولكن كثيرا منها يكون على شكل تمزق عضلي في عضلات الفخذ الخلفية وتمزق في عضلات المنطقة الأمامية من الورك وتمزق الأربطة المحيطة بالركبة مثل الرباط الصليبي الأمامي والأربطة الجانبية في الركبة والأربطة والأوتار المحيطة بالكاحل وعادة ما يصاب ثلاثة من كل أربعة لاعبين بإصابة ما خلال الموسم الرياضي ولكن إذا ما كانت الإصابة شديدة فإن اللاعب يكون عرضة لنفس الإصابة في الموسم التالي حتى وإن تم علاجها.

ومن المعروف أنه في دوري المحترفين فإن هذه الإصابات تؤثر على أداء اللاعب بشكل كبير وقد تمنعه من المشاركة لفترة طويلة وتؤثر على أداء الفريق ونتائج الموسم، ولهذا السبب فهي تكون مادياً مكلفة في علاجها وفي نتائجها المباشرة وغير المباشرة.

الأطفال وغير المحترفين

بما أن هذه الرياضة هي الأكثر شعبية في المملكة فإن الإصابات الناتجة عنها هي أكثر الإصابات الرياضية شيوعاً، ولا يوجد طفل في المملكة إلا ويمارس لعبة كرة القدم إما في المدرسة أو خارجها ولذلك فهم عرضة للكثير من الإصابات الناتجة والتي قد تشمل إصابات للوجه والرأس والعنق ومختلف أنواع الجروح، أما الأماكن الأخرى فتشمل الرسغ والأصابع واليد والركبة والكاحل وغالبيتها تكون على شكل رضوض وتمزقات في بعض الأحيان كسوراً طفيفة. ولهذا فإن الدراسات تشدد على ضرورة مراقبة الأطفال الصغار طوال الوقت عند لعبهم لكرة القدم وخصوصاً الذين هم أقل من ست سنوات في العمر.

رمزي سعيد - حلب

أن أصل متأخراً خير من........

ألم يحن الوقت لوجود الأخصائي الاجتماعي «النفسي» الأكاديمي المتفرغ داخل جهاز كرة القدم وخصوصاً قطاع الناشئين لخطورة هذه المرحلة لما لها من خصوصية المشاكل النفسية وتطرأ أحياناً عليها مشاكل اجتماعية «حسب البيئة المحيطة».مما تتسبب في عدم استيعاب اللاعب للتمارين ومن ثم يؤدي إلى نزول مستواه وانقطاعه عن الفريق أحياناً كثيرة وهو في عمر التعلم والعطاء وربما يكون من المواهب الظاهرة أو الكامنة.

وإذا سئلت عن سبب انقطاع اللاعب هذا للأسف لا يوجد جواب مقنع أي غير معروف السبب الحقيقي وهنا تدخل أهمية الأخصائي الاجتماعي لاكتشاف الأسباب والوصول إلى الحقيقة التي تصعب على الإداري اكتشافها ولا يلام لكن اللوم في التخبط والعشوائية في وضع الحلول من قبل إنسان غير متخصص ويستغرب من تصرفات اللاعب ونسي هذا الإداري أنه يتعامل مع إنسان وفرد في المجتمع يتعرض لمشاكل نفسية وغير نفسية ونحن نعرف هذه السن تغيرات نفسية وجسدية تكثر فيها الانفعالات النفسية والانطواء والخجل وعدم الثقة بالنفس ناهيك عن المشاكل الخارجية المؤثرة مثل المشاكل الاجتماعية والمشاكل التعليمية من عدم التكيف الدراسي وتأثير ممارسة الرياضة عليها.

لذلك يبرز دور الأخصائي الاجتماعي في العمل على إيجاد حلول مناسبة بعد اكتشاف المشكلة وهو يعتبر حلقة وصل بين المنزل والنادي والمدرسة.وله أهمية التوجيه المعنوي وتخفيف الضغوط النفسية عن اللاعب وإعادة التوازن النفسي للاعب خصوصاً بعد الربح والخسارة لذلك عملت الدول المتقدمة رياضياً على الاستفادة من هذه الأدوار التي يقوم بها الأخصائي ووضعت الخطط والدراسات، (وليس العمل بمنطق الهواة وغياب العمل الاحترافي) لنخلق جيلاً من الأبطال يتمتعون بصحة نفسية جيدة يسودها الالتزام والاستمرارية والنظام ويعتادون الأسلوب الاحترافي الذي لا يتأثر بالضغوط الخارجية أو الداخلية والقادر على مواجهة الخصوم في جميع الظروف، لابد أن نمشي على خطى من سبقونا في التقدم الكروي لكي نتقدم ونعالج هذه المشاكل بأساليب علمية.

أرجو ألا يُستهان بهذه الأدوار المهمة التي تعمل على إذابة المشاكل الأكثر مساهمة في انقطاع اللاعب عن ممارسة كرة القدم ليس في قطر فحسب بل في جميع دول العالم التي لا تعمل لهذه المرحلة حسابات وطرق علميه وكلي ثقة في جامعة قطر لتبني هذا المشروع بمساعدة اتحاد كرة القدم لتخريج دفعات من كلية الإنسانيات (قسم الخدمة الاجتماعية) وتأهيلهم في علم النفس الرياضي. (راية قطر غالية ولهذا نعمل 2022)، هناك مواهب كثيرة اختفت هل لنا من عبرة؟



احمد يوسف البدر

تجربتان قويتان ومفيدتان.. خسارة مشرفة وتعادل بمثابة انتصار

بتحدي اليوم حلم وغداً نجم.. لاعبو أسباير قطر

ناصر الحربي

تجربتان قويتان ومفيدتان خاضها فريق اسباير مواليد ٩٣ المطعم ببعض لاعبين مواليد ٩٤ و٩٥ امام لاعبي منتخب يُعد من اقوى المنتخبات في العالم هو المنتخب البرازيلي الذي زار الدوحة قبل ايام ولعب مواجهتين امام فريق اسباير الذي ينتمي جل لاعبيه لمنتخب شباب قطر الجديد حيث خسر فريق اسباير تحت ١٧ عاما بشرف امام ناشئة البرازيل تحت ١٧ عاما في المواجهة الأولى التي انتهت بهدفين نظيفين، ثم استطاع الظهور بمستوى رائع في المواجهة الثانية وابان عناصره عن قدرات كبيرة كللوها بالخروج متعادلين بهدف لمثله بعد ان تقدموا اولا بهدف وسط ندية كبيرة أظهروها وتركوا لمنافسيهم البحث عن التعادل.

«أسباير ٩٣» يخسر شوطاً ويتألق في آخر امام البرازيليين

في المواجهة الأولى التي استضافها استاد خليفة الدولي والتي ادارها بنجاح كبير الحكم الشاب المتألق « سلطان السفياني» بمعية المجتهدين نايف المسلماني ورشاد راشد استطاع المنتخب البرازيلي للناشئين التفوق بهدفين نظيفين سجلهما له لاعبيه « ادريان» و« مارلون» في الشوط الأول من المواجهة الذي سيطر عليه لاعبي المنتخب البرازيلي تماما واكتفى لاعبي اسباير بالدفاع والهجمات المرتدة، وشهد الشوط الثاني تغيرا كبيرا في مستوى المواجهة مع ظهور تكافؤ واضح بعد ان أجرى الجهاز الفني لاسباير عددا من التغييرات بنزول صالح بدر اليزيدي في الهجوم واحمد فاضل وزين في وسط الميدان واحمد الهردي في الدفاع، وأدى تخلي عناصر اسباير عن حذرهم المبالغ فيه الى امتلاكهم لمنطقة العمليات في فترات كثيرة من الشوط الثاني، بل هاجمت عناصر اسباير مرمى المنتخب البرازيلي وسنحت لها فرصا عديدة للتسجيل خصوصا عبر المهاجم احمد علاء غير انها لم تترجم الى اهداف لتنتهي المواجهة بفوز برازيلي بهدفين نظيفين وبفائدة كبيرة للاعبي اسباير جراً لعبهم امام لاعبين منافسين على أعلى مستوى.


لقطة قبيل المواجهة.. لاعبي اسباير يحيون البرازيليين ويقدمون لهم هدايا تذكارية



أسباير ٩٣ يتقدم والبرازيل يتعادل في مواجهة قوية

في مواجهة قوية ثانية بين الطرفين انتهت باتعادل بهدف لمثله قدم عناصر اسباير 93 اداءا قويا مليء بالكفاح والقوة الممزوجة بالمهارة العالية التي ابهرت وأتعبت منافسيهم، واستطاع اسباير 93 التفوق امام المنتخب البرازيلي للناشئين في المواجهة التي استضافها الملعب الداخلي تحت قبة اسباير، وقدم لاعبو اسباير أداءً رائعا ونجحوا في لعب مواجهة العمر امام لاعبين على اعلى مستوى مثل اللاعبين البرازيليين الذين قطعها سنرى بعضهم امثال « ماتيوش» و«ادريان» و«ومارلون» و«رومولو» نجوما في المنتخب البرازيلي «السيلساو» في المستقبل القريب.


صالح بدر في طريقه لتسجيل هدف التقدم في ظل متابعة مدافع برازيلي

براون كبير مدربي أسباير: تجربة مفيدة لأفضل لاعبين في أسباير

كبير مدربي كرة القدم في أسباير مايكل براون كان له تعليق حول المواجهة الثانية التي انتهت بالتعادل حيث قال: على الورق كان يبدو فريق أسباير أكبر بفارق سنة عن المنتخب البرازيلي، لكن عندما نعلم أن فريق أسباير ضم بين صفوفه لاعبين من مواليد 1994 و1995 يتضح أن معدل السن في الفريقين كان متقاربا. غالبا ما يربط الناس الكرة البرازيلية ومنتخباتها بالفنيات العالية والمهارات الفردية الاستعراضية، لكن إذا أضفنا إلى تلك الفنيات العالية البنيات الجسمانية والقامات الفارهة، فإن الأمر يصبح يشكل صعوبة على الفرق المنافسة. في نهاية المباراة بدت علامة احباط على لاعبي أسباير لعدم رضاهم بنتيجة التعادل لإدراكهم التام أن المباراة كان من الممكن أن تنتهي لصالحهم بالفوز وهو ما يؤكد درجة النضج الفني والمعنوي والرغبة في الفوز لدى هؤلاء اللاعبين الشباب وهو أحد الفوائد الاساسية لمثل هذه المباريات. وأضاف براون مستغربا: اللاعبون البرازيليون كانوا يبحثون عن الأخطاء بأي شكل بالتداعي بالسقوط في منطقة العمليات وعلى مشارفها في محاولة لإيهام الحكم بوجود أخطاء لاصطياد ركلات حرة، ساعدهم فيها الطاقم الفني للمنتخب الذي كان يطالب الحكام بإعلان أخطاء وتوزيع بطاقات إنذار، وبما أن هذا جزء من لعبة كرة القدم في بعض بقاع العالم، وبما أن هؤلاء الشباب الذين مثلوا فريق أسباير في هذه المباراة سيكون عليهم في المستقبل تمثيل الكرة القطرية على المستوى الدولي فقد كانت هذه المباراة مناسبة لكسب التجربة حتى على مستوى التعامل مع أجواء مثل هذه حيث يستعمل الخصم كل الأدوات، وسيكون على هذه المجموعة التي مثلت أسباير اليوم بعد أسابيع أن تكون رهن إشارة الاتحاد القطري لكرة القدم للإعداد لتصفيات أمم آسيا نهاية 2011. فقد كانوا بحق أفضل مجموعة في أسباير والتي سوف تفرخ أفضل اللاعبين القطريين في المستقبل.

استثمار التفوق لمصلحة منتخبات الفئات

لعل ذلك المستوى الرائع الذي اظهرته عناصر اسباير اكان امام المنتخب البرازيلي كما حدث من لاعبي اسباير 93 أو من لاعبي فرق اسباير الأخرى في مختلف الفئات العمرية والذين يمثلون . اغلبهم . جل عناصر المنتخبات الوطنية للشباب والناشئين والأشبال.. لعله يطرح تساؤلا كبيرا مفاده لماذا لا يتم استثمار ذلك التفوق الى نجاحات على مستوى المشاركات الخارجية لمنتخبات الشباب والناشئين تحديدا وهي التي واجهت اخفاقات عديدة في المشاركات الأخيرة؟..

والاجابة بالطبع يجب ان تكون الشغل الشاغل للمعنيين بالأمر الذين ندرك تماما انهم يهتمون أكثر بتكوين العناصر الموهوبة الصغيرة التكوين الصحيح اكثر من اهتمامهم بالبحث عن النتائج الأنية التي فقط نذكرهم بأنها . اي النتائج.. نتائج المنتخبات في الاستحقاقات الخارجية . تبقى هي المقياس الحقيقي على نجاح مهامهم.

صنع المستقبل الزاهر للكرة القطرية

لذا عليهم على القائمين على كرة القدم في اكاديمية اسباير ان يعولوا فقط . بالطبع جنبا الى جنب مع العمل في الاندية . على نتاج عملهم الحالي في اكاديمية اسباير حيث العمل الدؤوب والكبير من اجل مستقبل زاهر للكرة القطرية، وصولا الى صنع التفوق للعنابي الكبير الذي ينتظر من اكاديمية اسباير ان ترفده بعناصر موهوبة متميزة تدافعه عن الوان القميص الوطني بكل الألق والبروز التي نشاهده على بعض لاعبي اسباير حاليا. وبلا شك فالجميع ينتظر ماذا سيكون نتاج العمل في اسباير تحديدا خصوصا وهي توفر من خلال برامجها المطبقة في اعداد وتأهيل اللاعبين فرص الاحتكاك امام اقوى المنتخبات والفرق في العالم، وسيبقى التساؤل الكبير مطروحا ماذا ستقدم اسباير للكرة القطرية وفق رؤيتها البعيدة المدى التي لا ننتظر قطف ثمارها الأن بل في المستقبل.. والمستقبل القريب إن شاء اللـه.

يتألقون أمام منتخب البرازيل

اليزيدي سجل لاسباير قطر ونجل بيبتو عادل للسيلساو الصغير

في المواجهة الثانية التي تحدثنا عنها نجح لاعبو اسباير بشوط المواجهة الأول في مبادلة المنتخب البرازيلي السيطرة على اللعب، ثم تفوقوا على انفسهم في الشوط الثاني وظهورا كانداد لمنافسيهم بعد ان قدموا اداءً رجوليا وهددوا مرمى المنتخب البرازيلي كثيرا حتى استطاعوا الوصول الى مبتغاهم بتسجيل هدف التقدم قبل اثنى عشر دقيقة من نهاية الشوط الثاني عبر قائد الفريق المهاجم الموهوب «صالح بدر اليزيدي» الذي استغل كرة طولية ملعوبة له لينفرد بالمرمى البرازيلي ويسجل بكل حرفنة وثقة.. عقبها دخلت المواجهة في أجواء مشحونة بين الفريقين وسط ندية كبيرة تحولت احيانا الى اللعب الخشن وكان ذلك سببا في توتر اعصاب اغلب أعضاء الجهاز الفني والإداري للمنتخب البرازيلي الذين لم يتوقعوا من لاعبي اسباير هكذا لعب قوي على ما يبدو، وبالرغم من أجواء مثلها استطاع طاقم الحكام الشاب بقيادة الحكم الشاب فيصل عبد الله ومساعدة عبد العزيز جاسم وسالم عيد قيادة المواجهة الى بر الأمان بحنكة واضحة.. ووسط كر وفر بين الطرفين سعى البرازيليين بقوة لادراك التعادل ولم يتحقق لهم ذلك إلا قبل نهاية المواجهة بخمس دقائق عندما استطاع نجم وسط ميدان اللاعب «الفلتة» ماتيوش بيبيتو نجل النجم البرازيلي الشهير «بيبتو» تسجيل هدف رائع يدل على موهبة فذة، إذ استلم كرة عالية تحت ضغط وهدأها بل وهيأها بصدره واطلق قذيفة لا تصد ولا ترد خدعت حارس المرمى الموهوب «مهند نعيم» لينقذ منتخبه من الخسارة ولتنتهي بعدها المواجهة بالتعادل والأكيد ان لاعبي اسباير وشباب قطر قد سجلوا في تاريخهم مواجهة لن ينسوها قط خصوصا وقد ظهروا كانداد لمنافسيهم المنتمين لافضل مدرسة كروية في العالم.

«نيلتنهو» مدرب منتخب البرازيل للناشئين لـ «استاد الدوحة»:

واجهنا صعوبة كبيرة أمام لاعبي أسباير ونعد لاعبينا للنجومية العالمية

حاوره- ناصر الحربي

مدرب المنتخب البرازيلي للناشئين نيلتون باربوسا الشهير بنيلتنهو كان «لاستاد الدوحة» حوارا معه بهدف معرفة فكر الرجل واراؤه بصفته مدرب لواحد من اقوى منتخبات الناشئين في العالم، ويملك المدرب البرازيلي العجوز نيلتنهو سجلا تدريبيا حافلا في البرازيل فهو من المدربين المعروفين في بلد السامبا ملوك كرة القدم، ومن ابرز الأندية التي قادها نادي باليمراس الذي قاد فريقه الأول وكان قبلها قد قاد كل فرق الفئات العمرية في النادي، وكلاعب يملك اسما كبيرا ويعتبر أحد ابرز من شغلوا مركز الجناح الأيمن في ناديه السابق فاسكو دي جاما وفي البرازيل قاطبة وفي بلدان اخرى احترف فيها. نلتينهو تحدث «لاستاد الدوحة» حول تفاصيل عديدة عن منتخبه وعن اسباير ولاعبي اسباير فماذا قال.. تابعوا التفاصيل في الحوار.

كيف تصف مواجهة منتخبك امام فريق اسباير؟

– المواجهة كانت قوية جدا واتسمت بالندية الكبيرة بين اللاعبين الناشئين تحت 16 سنة وهؤلاء اللاعبين يملكون عنفوان الشباب ولذلك لعبوا بقوة وندية فيما بينهما رغم انها مواجهة ودية والأكيد ان لاعبي اسباير يدركون انهم يلعبون امام منتخب البرازيل ولذلك لعبوا بقوة....

وماذا عن النتيجة.. هل انت راض عنها؟

– انا راض عن النتيجة فتعادل وقبله فوز شيء جيد لأننا لم نأتي لنكسب فقط ولكن لنلعب وليستمتع لاعبونا ولعرفوا خبرات جديدة وبلد جديد ومستويات جديدة في كرة القدم وبالطبع كان لدى فريقي الفرصة للفوز والمهم انهم واجهوا فريقا قويا ولاعبين جيدين واستفادوا مثلما لاعبي اسباير استفادوا منهم ايضا..

هل لك ان تصف لاعبي اسباير بعد ان شاهدتهم؟

– انهم عناصر جيدة، اظهروا مهارات جيدة امام لاعبينا والحقيقة هم يملكون حلول مهارية جيدة وعندهم القوة ايضا وبعضهم موهوبين وحتى افضل من بعض لاعبينا...

هل واجهتم صعوبة امام لاعبي اسباير؟

– نعم واجهنا صعوبة والا لم تعادلنا وايضا واجهنا صعوبة في المواجهة الأولى خصوصا في الشوط الثاني لأنهم يلعبون بقوة وبتركيز رغم بعض الاخطاء التي يرتكبونها...

بكل صراحة هل جئتم لتلعبوا بقوة ام انها مجرد زيارة وسياحة؟

– لا نحن جئنا لنلعب ونتعرف على هذه الاكاديمية الرائعة بل لنلعب باحترام مع فريق اسباير مثلما نلعب امام فرق امريكا الجنوبية او اي فريق في العالم..


المحرر مع مدرب ناشئي البرازيل ومدير الفريق

ماذا عن منتخبك هل هو منتخب البرازيل للناشئين وماذا عن مشاركاته؟

– المنتخب يضم لاعبين تحت 16 و17 عاما ونعده من الآن ليلعب بطولة امريكا الجنوبية في العام القادم....

شاهدنا لاعبين موهوبين في المنتخب هل تتوقع لهم البروز أسوة بلاعبي البرازيل النجوم الاخرين؟

– نعم هناك لاعبين موهوبين في المنتخب واتوقع لهم البروز اسوة بالنجوم الاخرين بالطبع فهذا حلم كل لاعب برازيلي ان يصبح نجما في كرة القدم ...

هل سنشاهد منهم رونالدو جديد أو كاكا جديد أو روماريو جديد؟

– البرازيل دائما ما تنجب نجوما في كرة القدم لكن على هؤلاء ان يتدربوا بقوة اذا ما ارادوا ان يكونوا نجوما كبارا مثل كاكا ورونالدو والمستقبل سيحدد اذا ما كانوا كذلك او لا...

هلا حدثتنا عن ما شاهدته من منشآت هنا؟

– «قالها باعجاب وهو يبتسم» المنشآت والملاعب رائعة جدا وكل شيء منظم والمكان يساعد على الابداع هنا في اسباير اكثر من اي مكان في العالم...

اخيرا هل تحدثنا عنك وعن تاريخك في كرة القدم كلاعب وكمدرب؟

– «بمعية المترجم الذي تحدث عنه باعجاب ايضا قال» كمدرب دربت نادي باليمراس «الفريق الأول» وايضا كل فرق الفئات العمرية في النادي، واخر فريق دربته هو فريق جوفنتوس للشباب في ساوباولو وكلاعب لعبت في البرازيل وبعض بلدان امريكا الجنوبية مثل بوليفيا والبيرو وكولومبيا حيث احترفت كرة القدم هناك في الستينات من القرن الماضي، وكنت العب كجناح ايمن معروف في البرازيل.

مواهب تحت الأضواء

«بيبيتو الصغير»

«ماتيوش» وفرحة «بيبيتو» في كأس العالم ٩٤

لا محالة هو احد نجوم الكرة البرازيلية القادمين بقوة، تذكروه فقط انه «نجم من نسل نجم».. ولا عجب فأبوه النجم «بيبيتو» احد افضل من انجبتهم الكرة البرازيلية في تاريخها الحافل.. حسنا.. لندلل على ما نقوله.. هل تتذكرون حركة احتفال «بيبيتو» نجم البرازيل في كأس العالم 94 وهو يهدهد يديه وكأنه يهدد طفلا صغيرا ولد للتو؟.. تلك الحركة ترتبط بنجمنا الموهوب «ماتيوش» الذي نتحدث عنه هنا في زاويتنا مواهب تحت الأضواء وكيف لا والنجم بيبيتو ابتكر تلك الحركة من اجل «ماتيوش» ليبرز فرحة الأب الكبيرة بولده البكر «ماتيوش».

ماتيوش اصبح الآن يسير على خطى والده في نجومية كرة القدم، وليس مستبعدا لو رأيناه بعد سنوات كنجم برازيلي اسوة بوالده او كاكا الذي يلعب ماتيوش على طريقته، وبالتأكيد المقدمة كافية للتعريف بالنجم الصغير الذي انفردنا فقط بالحوار معه هنا في الدوحة بعد ان شاهدناه يبرز بقوة مع منتخب بلاده عل ارض استاد خليفة وفوق ارضية ملعب اسباير الداخلي بمواجهة لاعبي اسباير. تابعوا ماذا قال..

بيبيتو الصغير.. لقد سجلت هدفا رائعا على طريقة الكبار اليوم ومنهم والدك بيبيتو ؟

– «يبتسم قبل الاجابة بالبرتغالية فيما مدير المنتخب تولى الترجمة وقد بدا اسعد من بيبتو الصغير».. لقد حاولت التسجيل وسجلت وكان هدفا جميلا كما قلت..

وكيف وجدت المواجهة واللعب امام لاعبي اسباير؟

– المواجهة قوية جدا ولاعبو اسباير اقوياء وجيدين لكنهم لعبوا بقوة...

هل عرفت القراء العرب بنفسك؟

– «يضحك» انا «ماتيوش» لاعب منتخب البرازيل للناشئين وعمري 16 عاما...

ولماذا لا تقول ان والدي هو النجم البرازيلي «بيبيتو»؟

– «يبتسم بسعادة غامرة» يكفي ان بيبيتو والدي...

ولكنك ايضا لم تعرف الجميع بأن والدك قد ابتكر حركة هدهدة المولود فرحة بك في كاس العالم 94 ؟

– «يتحدث بسعادة» اوه نعم نعم هذا صحيح فأنا من كان يفرح والدي بي حينها قبل 16 عاما..

لقد اصبحت بعدها تقليعة عالمية لدى كل اللاعبين في العالم؟

– نعم ووالدي بيبيتو هو السبب..

وهل ستصبح مثل والدك نجما كبيرا وسنراك تمثل البرازيل في كاس العالم؟

– طبعا سأسعى لأكون مثل والدي نجما في منتخب البرازيل..

لكن انت تتميز على والدك؟

– بماذا اتميز المهم ان اكون مثله...

انت طويل القامة وهو قصير ؟

«يضحك».. طبعا هذا افضل..

أخيرا قبل ان اودعه قلت له: «ماتيوش» بعد سنوات لربما تكون حديث العالم وحينها لن يستطع احد الحديث معك الا بموعد سابق اليس كذلك؟

– «يضحك» لا سأتعرف عليك حينها...

تصوير محمد دبوس - بيبو راغ - موهان موهنان

انهوا استعدادهم لمهرجان البحرين بمواجهتين أمام اسبانيول..

أشبال قطر تحت 13 عاماً يبدأون غداً منافسات المهرجان الخليجي

ناصر الحربي

انهى فريق براعم أسباير97، الذي يعتبر بمثابة منتخب قطر للأشبال تحت 13 عاما استعداده لمهرجان الأشبال لدول الخليج العربي في البحرين بمواجهتين لعبهما امام اشبال نادي اسبانيول الاسباني مواليد 97، واعتبر الجهاز الفني للفريق المواجهتين بمثابة قياس جاهزية للاعبين قبل المشاركة في المنافسات الخليجية، ومن اجل ذلك فلقد استغل الفرصة لتجريب كل عناصر المنتخب للوصول الى افضل تشكيلة اساسية للمنتخب.. وبفعل تجريب اكبر عدد من اللاعبين اثر ذلك على مستوى اللاعبين وانسجامهم في الملعب وبدا ذلك واضحا في المواجهة الأولى التي خسرها المنتخب بنتيجة اربعة اهداف نظيفة، غير ان مستوى جاهزية اللاعبين بدا انه جيدا من خلال المواجهة الثانية التي تفوق فيها المنتخب بالرغم من خسارته بهدفين لهدف، ولم تكن النتيجة تدل على واقع مستوى اللاعبين في المواجهتين بحسب الجهاز الفني والإداري للمنتخب.

«العذبة» مدير المنتخب:

المنتخب جاهز لتحقيق نتائج جيدة

وحول المواجهتين واستعداد المنتخب قال مدير المنتخب حمد العذبة إن النتيجة لم تكن هي الهدف بل تجريب اللاعبين واختبار جاهزيتهم امام فريق قوي مثل اسبانيول، مؤكدا أن المنتخب قد اظهر مستواه الحقيقي في المواجهة الثانية التي تفوق فيها بالرغم من الخسارة في الدقائق الأخيرة وضياع فرصا عديدة للتسجيل بفعل تألق حارس مرمى إسبانيول المغربي الأصل، مشيرا الى أن المنتخب جاهز لتحقيق نتائج جيدة في المهرجان الخليجي.

المدرب لويس:

اطمأنينا على الفريق قبل المهرجان الخليجي

وبدوره قال مدرب المنتخب واسباير 97 البرتغالي لويس دا سيلفا: لعبنا أمام فريق قوي على مستوى كل الخطوط، فريق إسبانيول معروف بتكوين لاعبي جيدين، فريقنا لعب بشكل جيد وبان عن فنيات جيدة، لكننا ركزنا على عملية تجريب أكبر عدد من لاعبينا بهدف التحضير لمهرجان كرة القدم في البحرين مطلع أبريل القادم. كنا جيدين في المباراة الثانية واستفدنا من معالجة أخطاء المباراة الأولى وقدمنا مستوى جيد يطمئننا على مشاركتنا في دورة البحرين. الفريق الإسباني يتوفر على حارس جيد وقامات وبنيات جسمانية قوية جعلته يتفوق على لاعبينا الذين قدموا كل ما لديهم واستفادوا من الاحتكاك بخبرة نادي قادم من بطولة قوية.

22 لاعباً وبعثة يرأسها فرج المري

الجدير ذكره أن أشبال قطر تحت 13 عاما قد واصلوا برنامج اعدادهم يوميا بوتيرة عالية من خلال تدريبات يومية تحت قيادة المدرب البرتغالي لويس دي سلفا ومساعده هشام زاهد واشراف كبير مدربي اسباير الانجليزي مايكل براون، ويتواجد في قائمة بعثة المنتخب المغادرة اليوم الخميس الى البحرين برئاسة السيد فرج المري 22 لاعبا هم: محمد عبد العزيز العسيري وحاتم كمال حسن وعمر سالم الجعيدي وسعود احمد السويدي وحسن محمد عبد العزيز وسعود ابراهيم سنكيس «السد» محمد بادي مبارك ومنقذ محمد جهاد وعبد الرحمن سلطان الهاشمي وخالد منير ابو بكر وخالد مبارك النعيمي «الغرافة» ومحمد عبد الله الخليفي واحمد محمد السيد «قطر» وعادل بدر امان وبزن نعيم جمال «الأهلي» وطارق سلمان سليمان ومحمد احمد البكري «الوكرة» وحسن طارق حسن «العربي» وعبد الله عبد السلام الاحرق «الخور» وعلي محمد اليزيدي «الشمال» وسالمين عتيق سالمين «الخريطيات» ومحمد مبارك الكواري «أم صلال».


أشبال قطر .. تشكيلة مواجهة اسبانيول الأولى

مدرب تايلاند لـ «الاستاد»:

واجهنا فريقاً قوياً ولاعبين موهوبين



في حديث له مع «استاد الدوحة» عقب انتهاء المواجهة الأولى لمنتخبه امام اسباير 94 قال مدرب منتخب تايلاند «وان تاوان ماكودي» وهو احد المدربين المعروفين في تايلاند أن منتخبه استفاد كثيرا من اللعب في قطر وامام فريق اسباير الذي وصفه بالفريق القوي واضاف: لقد لعبنا مواجهة قوية ومفيدة للطرفين، ولقد صعبنا من مهمة لاعبي اسباير بالتنظيم الجيد للفريق وتحكم لاعبينا بسير اللعب بحسب التكتيك الذي وضعته لهم.

وحول فريقه أشار قائلا: فريقي هذا يملك لاعبين منسجمين مع بعضهم يلعبون مع بعض منذ فترة وقد شاركوا في بطولة الاسيان في سنغافورة واحرزوا البطولة بمواجهة فرق قوية مثل اليابان واستراليا وماليزيا وسنغافوره وفيتنام واندونيسيا وايضا الفلبين وكمبوديا وميانمار وتيمور الشرقية. وحول لاعبي اسباير قال: انهم عناصر جيدة وموهوبة ويملكون مهارات جيدة وينقصهم التنظيم الدفاعي فقط ولم يكن اللعب سهلا امامهم حتى بالرغم من الفوز الذي حققه منتخبنا.

وتحدث باعجاب كبير عن المنشآت فقال: كل شيء جيد هنا في اكاديمية اسباير لقد وجدنا منشآت رائعة حقا منها هذا الملعب الرائع. ملعب استاد خليفة. الذي لعبنا عليه وكذا ملاعب التدريب وفوق ذلك وجدنا نظام جيد واستمتعنا جدا بزيارتنا وبرؤية كل شيء هنا في اسباير.

ونجدها فرصة هنا لنتقدم بالشكر لكل المعلومات المطلوبة التي يزودنا بها قسم الإعلام في اسباير ممثلا بالزميل العزيز حسن مبارك اسبايس.

تجارب قوية أمام مدارس كروية مختلفة

لاعبو «أسباير قطر» واجهوا منتخب تايلاند بطل الاسيان

في اطار البرنامج الموسمي لإعداد وتأهيل لاعبيها من مختلف الفئات العمرية استضافت أكاديمية التفوق الرياضي أسباير خلال الأيام الماضية فرقا عديدة من مدارس كروية مختلفة منها المدرسة الآسيوية ممثلة بمنتخب تايلاند للناشئين الذي زار الدوحة لعدة ايام بدعوة من اكاديمية اسباير، وواجه فريق اسباير مواليد 94 في مواجهتين قويتين استطاع كسبهما بفضل امتلاكه لعناصر منظمة ومنضبطة وهي عناصر متميزة فنيا وبدنيا حيث سبق لها المشاركة في بطولة جنوب شرق اسيا «الأسيان» تحت 14 عاما وتمكنت هذه العناصر من الفوز بهذه البطولة.

المواجهة الأولى التي استضافها استاد خليفة الدولي وأدارها طاقم تحكيم تكون من الحكم محمد جاسم الكواري بمساعدة عبد الله فارح وبكر عبد المجيد كانت قوية وشهدت ندية كبيرة حيث بدأت عناصر اسباير بسيطرة على اللعب غير انهم تفاجئوا بعد خمس دقائق بهدف تايلاندي سجله المهاجم الخطر تانتاوسبتر «رقم 9» لتستمر المواجهة بعدها وسط كرو وفر بين الجانبين مع تميز لاعبي تايلاند بالتنظيم الدقيق للعب وانتهى الشوط الأول بهدف للتايلانديين، وفي الشوط الثاني بعد تغييرات اجراها المدرب بنزول الثلاثي راشد المنصوري وعيسى المهيزع تحسن اداء فريق اسباير وتمكن مهاجمه البديل الناجح «ناصر الكعبي» من ادراك التعادل الذي استمر حتى الدقائق الأخيرة قبل أن يسجل المنتخب التايلاندي هدف الفوز قبل نهاية المواجهة بواسطة مهاجمه تانتاو ايضا.

ولم تختلف المواجهة الثانية عن الأولى في سير اللعب غير قوة تنظيم المنتخب التايلاندي جلبت له التفوق بهدفين نظيفين ولم يتمكن لاعبي اسباير من التسجيل ليؤكد التايلانديين تفوقهم، وخرج فريق اسباير الذي يضم اكبر عدد من عناصر منتخب الناشئين بفوائد جمة من مواجهته لمنتخب اسيوي قوي مثل المنتخب التايلاندي ستفيدهم في المستقبل لدى مواجهات مثلها في الاستحقاقات الآسيوية.

كبير مدربي أسباير:

تجربة آسيوية قوية للاعبي المنتخب

في معرض تعليقه على المواجهتين امام المنتخب التايلاندي، قال مايكل براون: كان لاعبو تايلاند أكثر تنظيما وانضباطا على مستوى خط الدفاع، دافعوا بشكل جيد إلى حد قطع الطريق على مهاجمينا من التسجيل على الرغم من السيطرة الميدانية الكبيرة لفريقنا على مجريات اللعب. أعتقد أن تجربتنا أمام منتخب من هذا الحجم مفيدة للغاية خاصة للعناصر التي تمثل المنتخب من لاعبينا حيث بإمكانهم قياس قدراتهم أمام منتخبات آسيوية قوية قد تكون خصمهم القادم في البطولات الآسيوية، وأتمنى أن يكونوا استفادوا منها كثيرا.


ناصر الكعبي مهاجم هداف سجل هدفا في مرمى تايلاند



نقاط الفوز.. فرصة الخور للإبتعاد عن الخطر

ينتظر الخور فرصته الصعبة بالخروج بنتيجة جيدة أمام السد يوم الأحد في جولة الحسم الأخيرة بدوري نجوم قطر كونه يراهن على نتيجة هذه المباراة من أجل الإبتعاد عن حسابات خطر الهبوط.

واذا كان من اجماع على صعوبة هذه المباراة، فان أحدا لايمكنه أن يشك بجدية الأوراق التي سيجهزها مارشان للخور لتجهيز لاعبيه لهذه المباراة المرتقبة التي سيكون شعارها الأوحد اللعب من اجل الفوز لضمان الابتعاد عن مشاكل الصراع من اجل البقاء. وعلى الرغم من أن السد فقد فرصة المنافسة على اللقب الذي حسمه الغرافة، الا أن الجهاز الفني للخور يرى أن الظهور بالمستوى المشرف هو الضمانة الوحيدة التي تحقق لهم فرصة تحقيق نتيجة جيدة وبخاصة أن النتائج المتباينة التي حققها الفريق في الموسم الحالي تجعله مطالبا بتحقيق قدر اكبر من الاستقرار رغم المشاكل التي يعانيها في خط الوسط نتيجة غياب وسام رزق لحصوله على الانذار الرابع وتعرض ايهاب سر الختم للإصابة ولم تعرف امكانية مشاركته في اللقاء المذكور.

جولة الحسم!

تعادل مع الاستقلال بهدف لمثله

الغرافة فرط بنقاط الفوز وأجّل تأهله إلى الدور المقبل!

فؤاد بن عجمية

عجز الغرافة عن تحقيق الفوز في مباراته الرابعة في دوري أبطال آسيا أمام استقلال طهران الإيراني واكتفى بنتيجة التعادل بهدف لمثله، وهي النتيجة التي تبقيه وصيفا في المجموعة برصيد 7 نقاط بانتصارين وهزيمة وتعادل، خلف المتصدر الاستقلال الذي يملك في رصيده 8 نقاط.

وفوت الفهود في فرصة اعتلاء المجموعة حيث لم يتمكنوا من الحفاظ على هدف السبق الذي حققه يونس محمود في الدقيقة 45 من زمن الشوط الاول، وتركوا الفرصة لسيد محمد مهدي ليحرز التعادل في الدقيقة 59..الغرافة بدأ اللقاء ضاغطا بقوة لتحقيق هدفه الأول في المباراة لكنه عجز عن هز شباك منافسه، وعندما خرج الضيوف من الضغط وأخذوا الثقة في أنفسهم حقق السفاح هدفا غرفاويا مباغتا.وفي الشوط الثاني لعب الاستقلال بذكاء حيث تقدم بقوة وأحرز التعادل ليعود بعدها لمناطقه الخلفية ويحافظ على النتيجة التي جعلته يحافظ على المركز الأول في المجموعة ويدعم حظوظه في التأهل للدور القادم. ورغم النتيجة التي تعتبر سلبية للغرافة في المباراة التي أقيمت على ملعب ثاني بن جاسم، فإن حظوظ الفهود في المسابقة تبقى كبيرة بشرط التألق في المباراتين القادمتين.

ضغط عقيم

بدأ الغرافه ضاغطا وهذا امر طبيعي بحكم حاجة الفهود للنقاط الثلاث، بعكس استقلال طهران الذي تفيده كثيرا نقطة التعادل، الضغط الغرفاوي اثمر عن كرات ثابته كثيره على مقربة من منطقة جزاء الفريق الايراني، لكن كرات العائد للتشكيل بعد الايقاف في المباراة السابقه جونينيو لم تثمر عن نتيجة، حيث بدا الدفاع الايراني متيقظا وجاهزا كما ينبغي لمثل هذه العمليات. لكن الشيئ الذي كنا متأكدين منه هو ان ممثلنا في المسابقة الاسيويه قد جهز اسلحة كثيره لضرب التكتل الايراني، وقد جاءت الدقيقه 15 بتأكيد هذا الامر حيث مرر سعود صباح كرة طويله في ظهر دفاع الضيوف، لينفرد يونس محمود بالحارس الايراني لكنه تباطأ قليلا فسمح للمدافع بالعودة، وبالرغم من ان المهاجم العراقي راوغ المدافع الا انه أضاع الفرصة حيث تصدى الحارس للكرة ببراعة.وتبقى الحلول الغرفاوية كثيرة ومنها التصويبات القوية من مسافات بعيدة، فقد أرسل عثمان العساس قذيفة صاروخية في الدقيقة 25 لكنها مرت جانبية.

وفي هذه الأثناء لم يقف المنافس مكتوف الأيدي بل كان يحاول جاهدا أن يستغل اندفاع الغرافة للأمام بكل قوة من أجل تهديد مرمى قاسم برهان، لكن دفاع الفهود لم يترك الفرصة لفرهاد مجيدي وزملائه لتحقيق مبتغاهم.

هدف في ظل تراجع غرفاوي

مع مرور نصف ساعة من زمن الشوط الاول بدأ نسق المباراة ينخفض حيث أن الاستقلال استطاع أن يفك قيود الضغط الغرفاوي وأن يطفئ حماس الفهود، وأخذ يفرض نسقا بطيئا يخدم أهدافه في اللقاء، ولم يستطع أبناء كايو جونيور أن يجدوا الحلول الكفيلة بتهديد مرمى محمد محمدي.

هذا النسق أصبح ينذر بعواقب وخيمة حيث انحصر اللعب في وسط الميدان وأصبحت أكثر المحاولات في أواخر الشوط لفائدة الاستقلال، وأخطرها تسديدة سيفاش أكبر بور التي مرت فوق المرمى بقليل.

وعندما بدأنا ننتظر نهاية الشوط الأول مخافة أن يحقق الفريق الإيراني هدفا يجعل المهمة صعبة للغاية على الفهود، أثبت لاعبو الغرافة قوة شخصيتهم وسجلوا الهدف المنتظر، حيث انفرد كليمرسون بالحارس محمدي وسدد كرة قوية أرجعها حامي شباك الاستقلال لكن القناص يونس محمود كان في الموعد ليضع الكرة برأسه في الشباك دون صعوبة تذكر معلنا عن الهدف الأول للغرافة في الدقيقة 45.

وبعد هذا الهدف أعلن الحكم الأسترالي نهاية الشوط على أفضل سيناريو للغرافة، لكن هدف يونس محمود لم يكن مع ذلك ليطمئننا بالمرة على مصير النقاط الثلاث، وكان لا بد أن ننتظر مردودا أفضل في الشوط الثاني من أجل تحقيق الفوز.



تصوير/ فادي الاسعد

الاستقلال يندفع ويعدل

مع بداية الشوط الثاني كان من الطبيعي أن ينزل الاستقلال للهجوم من أجل التعديل، وكان من الواضح أننا سنشاهد ضغطا إيرانيا للعودة في النتيجة، لكننا انتظرنا أن يعرف الفهود كيف يمتصون هذا الضغط خلال الدقائق الأولى من الشوط، حيث أن مرور الوقت سيجعل الغرافة في موقف أفضل بكثير بحكم الضغط النفسي الذي سيصبح مسلطا على المنافس.

لكن الفهود لم يتمكنوا من التعامل بشكل جيد مع هيجان الاستقلال، بل على العكس فإنهم قبلوا الضغط بشكل سلبي مما جعل الإيرانيين يقتربون بكثافة وخطورة من مرمى قاسم برهان.

وفي الدقيقة 59 حدث ما كان منتظرا حيث وجد اللاعب الإيراني سيد محمد مهدي نفسه في وضع جيد ودون رقابة داخل مناطق الجزاء واقتنص ببراعة توزيعة دقيقة ليضع الكرة برأسه في الشباك معلنا عن هدف التعادل.

موقف صعب

بعد هذا الهدف لم يعد هناك من خيار أمام الغرافة إلا تكثيف الضغط والتقدم بقوة نحو الهجوم من أجل أخذ الفارق من جديد، حتى إن كان هذا الاندفاع سيعطي للفريق الإيراني مساحات يمكن أن يصنع بها الخطر.

النية أصبحت واضحة وقد أقحم المدرب كايو جونيور مهاجما إضافيا هو ميرغني الزين على أمل كسر التكتل الدفاعي الإيراني، وقد حصل الزين بعد دقائق قليلة من نزوله أرض الملعب على فرصة ذهبية لكنه صوب في يد الحارس.

ومع مرور الوقت أصبحت الأعصاب مشدودة في الملعب وفي المدرجات، وكان لابد من أن تظهر خبرة الغرافة في مثل هذا الموقف الصعب مثلما حدث مع نهاية الشوط الأول، حيث أن الأمور كانت تتطلب أعصابا هادئة وذكاء في الهجوم ويقظة في الخط الخلفي.من الجانب الآخر أصبح الاستقلال يلعب براحة كبيرة ويتعامل مع الضغط الغرفاوي بهدوء، ثم إن لاعبيه وجدوا المساحات الكافية لعكس الهجوم بطريقة خطيرة مما جعل مرمى قاسم برهان مهددا بقوة في أكثر من مناسبة.

فرصة من ذهب

في الدقيقة 84 انحبست الأنفاس في الملعب حين حصل أحمد فارس على مخالفة حرة مباشرة على مشارف منطقة الجزاء وتكفل الاختصاصي جونينيو بتنفيذها مما جعلنا نعتقد أن الفرصة قد جاءت لإنهاء حالة العقم الذي عانى منه الغرافة منذ بداية الشوط الثاني، وتحقيق الهدف الذي يمكن أن يمنح الفهود ثلاث نقاط من ذهب.

تقدم البرازيلي وسدد بقوة وتركيز لكن الحارس الإيراني تعامل مع الكرة بذكاء حيث أرجعها بكلتا يديه متجنبا أن يضع نفسه في موقف خطير إذا حاول الإمساك بها، وحينها بدأت ملامح التعادل تتأكد بشكل كبير في ظل غياب الفرص الواضحة للتسجيل من عمليات جماعية.

الدقائق الأخيرة تعامل معها الاستقلال بكل حنكة حيث قام بوأد الهجمات الغرفاوية من المهد بالضغط على عثمان العساس الذي أصبحت كل الكرات تمر عليه، ولم يجد الغرفاوية الحلول الكفيلة بالوصول للمرمى الإيراني وانتهت المباراة بتعادل منطقي للغاية.



بطاقة المباراة

الغرافة - الاستقلال

التاريخ: الاربعاء 31-3-2010
المناسبة : الجولة الرابعة من دوري ابطال آسيا
الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
الاهداف: يونس محمود د.45 للغرافة، سيد محمد مهدي د.59 للاستقلال
الانذارات:عثمان العساس « الغرافة»
الحكام: بيتر دانييل جرين من استراليا بمساعدة هاكان اناز ، ورودني كينيث آلين.

عبدالصمد مورسافي: خرجنا بالنتيجة الاهم والغرافة فريق كبير

كايو جونيور: التكتيك الدفاعي للاستقلال حرمنا من التسجيل

محمود الفضلي

اكد البرازيلي كايو جونيور مدرب نادي الغرافة بعد تعادل فريقه امام الاستقلال الايراني امس في الجولة الرابعة من دوري ابطال اسيا اكد ان التعادل لم يكن خسارة وانه جاء امام فريق قوي وصعب.. وقال جونيور: النتيجة ليست سيئة لان المباراة مع الاستقلال كانت صعبة جدا... في العشرين دقيقة الاولى سيطرنا على المباراة وكان بامكاننا ان نسجل وضيعنا فرصا مهمة جدا.. واجهنا صعوبة في المناطق الهجومية لان الفريق الايراني كان متراجعا ومنظما دفاعيا.. الاستقلال فريق كبير ولديه لاعبون خبرة والنتيجة جيدة قياسا بمستوى الاستقلال الذي كان حقق الفوز امام الاهلي السعودي في جدة... الفريق الايراني نجح في الحد من خطورة جونينهو والعساس لانه لعب على عدم ارتكاب الاخطاء.. الاستقلال فرصته اصبحت كبيرة للبقاء في الصدارة واعتقد ان تفكيرنا سيكون في المباراتين المقبلتين مع الاهلي السعودي والجزيرة الاماراتي... اعتقد ان التركيز كان موجودا من قبل لاعبي الغرافة ولكنهم في النهاية اصطدموا بالتكتل الدفاعي للفريق الايراني والذي اعتمد على الهجمات المرتدة وسعى للاستفادة من الاخطاء حتى يسجل خاصة وان نتيجة التعادل بالنسبة له كانت جيدة جدا خاصة وانه سبق وان حقق فوزا مهما خارج ملعبه.. سيكون تركيزنا كبيرا في المباريات القادمة واولها لقاء الاهلي السعودي والذي نسعى لتسجيل نتيجة ايجابية به واتوقع ان نواجه فريقا قويا وعنيدا يلعب بحماس كبير في ملعبه.

اما مدرب نادي الاستقلال الايراني عبدالصمد مورسافي فقال انه سعيد جدا بالنتيجة التي خرجت عليها المباراة مؤكدا ان التعادل امام فريق كبير في حجم الغرافة يعتبر مكسبا.. وقال مدرب الاستقلال ايضا: اعتقد اننا درسنا الغرافة جيدا وعرفنا العناصر التي تشكل الخطورة بالفريق ومنها جونينهو والعساس وسعينا من البداية لتقليص وتقليل خطورتهما امام مرمانا..

كنا نعرف ان عودة جونينهو سوف تمنح الغرافة المزيد من الثقة والثقل الهجومي وبالتالي حاولنا تضييق المساحات وان يكون تنظيمنا الدفاعي في حالة جيدة لمنع الاختراقات ومحاولات التمرير... هنالك اختلاف كبير بين مباراة الذهاب ومباراة الامس.. في المباراة الاولى كنا حريصين على ضرورة اللعب الهجومي المكثف لاننا نلعب في ارضنا ونسعى للفوز ولكن في المباراة بالدوحة كان عملنا الاساسي مرتكزا على التنظيم الدفاعي الجيد والعمل بالهجمات المرتدة للتسجيل..



تصوير/ فادي الاسعد



تصوير/ فادي الاسعد



أمله مازال قائماً ورصيد كوزمين يتراجع!

خسارة كرمان تدخل السد في دوامة الحسابات المعقدة..!

عبدالعزيز أبوحمر

تكرر المشهد في مدينة كرمان ولكن بشكل معاكس.. فقد تقدم السد بهدف وعاد مس كرمان بثلاثية لينهي الضيوف لقاء الجولة الرابعة للمجموعة الرابعة بملعب الشهيد باهونار بمدينة كرمان بخسارة السد بثلاثة أهداف مقابل هدف. وكان مس كرمان قد تقدم في لقاء ملعب جاسم بن حمد بهدف قبل أن يحول السد نتيجة اللقاء إلى فوز بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

انتابت لاعبي السد حالة من الطمأنينة السلبية انقلبت إلى استهتار ولم ينجح الفريق في الحفاظ على التقدم بهدف رائع ومبكر سجله خلفان إبراهيم وهو هدف كان مشفوعا بالأداء الجيد لكن ضياع الفرص السهلة وضربة الجزاء وغياب الدور الفني لكوزمين من خارج الملعب كلها عوامل لم تكن في صالح السد..

وعقدت هذه الهزيمة موقف السد بشدة، خاصة وأن المنافسة على المركز الثاني باتت منحصرة بينه وبين مس كرمان الذي يقوده الكرواتي لوكا بوناسك بعد هزيمة الأهلي على ملعبه أمام الهلال السعودي وانتفاء فرص الفريق الإماراتي تماماً في المنافسة على أي من بطاقتي التأهل عن المجموعة الرابعة.

ورغم الهزيمة لا يزال السد في المركز الثاني في المجموعة الرابعة برصيد 6 نقاط وبفارق الأهداف عن مس كرمان صاحب المركز الثالث فيما يقبع أهلي دبي في قاع المجموعة برصيد نقطة واحده. ويتصدر المجموعة الرابعة الهلال السعودي الذي اقترب نظرياً من التأهل ويحتاج عمليا إلى نقطة واحدة لضمان جميع أنواع التأهل.

أحداث المباراة

بدأ السد اللقاء على أفضل ما يكون وكان التغيير الوحيد عن تشكيل لقاء الذهاب بالدوحه هو دخول خلفان إبراهيم أساسياً، ووضح الترابط والتركيز على أداء الفريق وسرعان ما أحرز خلفان هدفاً عالمياً ليضع السد في المقدمة وتألق في المشهد محمد صقر بصده هدفين متتاليين، وكان السد أقرب للتسجيل من جديد بل سجل فعلا عن طريق طاهر زكريا لكن راية المساعد (13) أوقفت الهدف على أنه تسلل.

ووضح ترابط السد رغم الرغبة الشديدة والحماس الكبير لفريق مس كرمان المدعوم من جماهيره، ورغم ذلك أضاع محمد عبدالرب هجمة مركبة للسد سددها بيسراه من داخل المنطقة يخرجها حارس مس كرمان، ويشن مس كرمان هجمة سريعة (27) حيث انطلق مصطفى صايفي تنتهي على خير للسد.

ويضيع السد فرصة جديدة ويصبح واضحاً أن الذي يضيع يدفع الثمن فكان هذا الثمن سريعا عندما أحرز مس كرمان هدف التعادل عن طريق إيدير لوسيانو (36) من خطأ قاتل في التغطية حيث حول المهاجم البرازيل الكرة برأسه داخل شباك محمد صقر الذي يعود وينقذ هدفا أكيدا لأصحاب الأرض من كرة يحولها ركنية بصعوبة.

ويضيع لياندور فرصة خطيرة أخرى يطلق بعدها الحكم الاسترالي بنيامين ويليامز صافرة انتهاء الشوط الأول بالتعادل بين الفريقين.

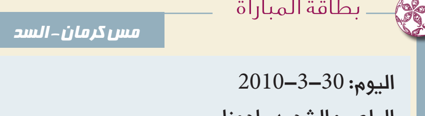
كوزمين لم يفعل شيئا

ويبدأ السد الشوط الثاني بنفس التشكيل، وبدا أن كوزمين لم يفطن لأخطاء فريقه خاصة الدفاعية وسرعان ما خطف مس كرمان اللقاء بعد دقيقتين فقط من كرة ثابتة أخرى حيث أحرز علي سامره هدف التقدم لأصحاب الأرض في بداية الشوط الثاني من ركنية من خطأ جديد لمسعد الحمد (47) تسقط أمام علي سامراه يودعها في شباك محمد صقر.

ويخرج طلال البلوشي (61) ويحل محله علي عفيف لتنشيط الهجوم، لكن البديل روبيرتو دا سيلفا يحرز هدف التقدم الثالث (82) ويضيع السد فرصة التقليص بعد دقيقتين عندما أضاع لياندرو ضربة جزاء ردتها العارضة وظهر بوضوح أنه ليس يوم السد وينتهي اللقاء بالهزيمة 3–1 وليتعقد موقف السد في المجموعة، خاصة وأنه سيلتقي خارج ملعبه مع الهلال السعودي المتصدر فيما سيواجه مس كرمان خارج ملعبه أهلي دبي في مباراة معقدة الحسابات من الناحية الجماهيرية..

ولم يفعل كوزمين الكثير من العمل الفني وهو يتحمل إلى جانب اللاعبين المسئولية عن النتيجة خاصة وأن السد كان متقدماً ووضح التفوق الفني للزعيم وهو التفوق الذي تحول من زائد إلى سالب خلال المباراة الواحدة.

وكان السد قد فاز على أهلي دبي على ملعبه بخمسة أهداف نظيفة وخسر في الجولة الأولى أمام الهلال ثم فاز على مس كرمان في الجولة الثالثة بملعبه قبل أن يخسر من نفس الفريق خارج ملعبه.



بطاقة المباراة

مس كرمان - السد

اليوم: 30–3–2010

الملعب: الشهيد باهونار

المناسبة: الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا 2010

الأهداف: خلفان (6) للسد، إيدير (3)، سامراه (47) ، (باولو روبيرتو 82) لمس كرمان

الحكام: طاقم حكام استرالي بقيادة بنجامين وليايمز

الإنذارات: ابوالجاسم دنافي (41)، حسين خاني (79) مس كرمان، ابراهيم ماجد (42)، طاهر زكريا (78) مس كرمان

نتيجة المباراة: 3–1 لمس كرمان

القضية السـواء تدخل قصر الملك القطراوي من البوابة الخليجية

لازاروني طبق شعار روبن هود الشهير الواحد للكل والكل للواحد

خروج النصر السعودي لا يعني أن الوصل الاماراتي سهل المنال

القيادة القطراوية لم تستعجل النتائج واحتوت ضغط الاخطاء الادارية

استطاع فريق نادي قطر الكروي ان يفرض نفسه في هذه الفترة داخل دائرة التألق مع وصوله الى نهائي بطولة الاندية الخليجية الخامسة والعشرين بعد سلسلة من اخفاقات الاندية القطرية في هذه البطولة خلال السنوات الماضية.

ومن المؤكد ان هذا الانجاز لم يكن وليد الصدفة ام برمية من غير رام بل كان كنتيجة طبيعية للوضع الجيد جدا الذي يمر به ـ الملك الاصفر ـ ان كان ذلك فنيا او اداريا او جماهيريا او على صعيد اللاعبين الذين وصلوا الى انسجام يجعلهم بالفعل من افضل الفرق القطرية القادرة على اقتناص الكؤوس.

وتماشيا مع هذا الانجاز كان لا بد للقضية السواء في هذا العدد ان تتناول تفاصيله وتبحث في ثناياه سعيا منها الى وضع النقاط على الحروف مع اجراء عملية استشراف للمستقبل القريب الذي سينتهي مع معرفة بطل النسخة الحالية من البطولة الخليجية.

بالعودة الى بداية المغامرة القطراوية الناجحة نجد انها قلبت التوقعات مع تأهلها من دور المجموعات على حساب ناديي الاتفاق السعودي والعروبة العماني خصوصا على حساب الاول الذي يلقب بفارس الدهناء والذي لديه من الخبرة ما كان يجعله المرشح الاول للفوز بالبطاقة الوحيدة للمجموعة الثالثة والملفت بالامر ان الفريق القطراوي لم يتعرض في كافة مباريات دور المجموعات الى اي هزيمة مقتنصا ٨ نقاط كانت كفيلة بايصاله الى الدور نصف النهائي.

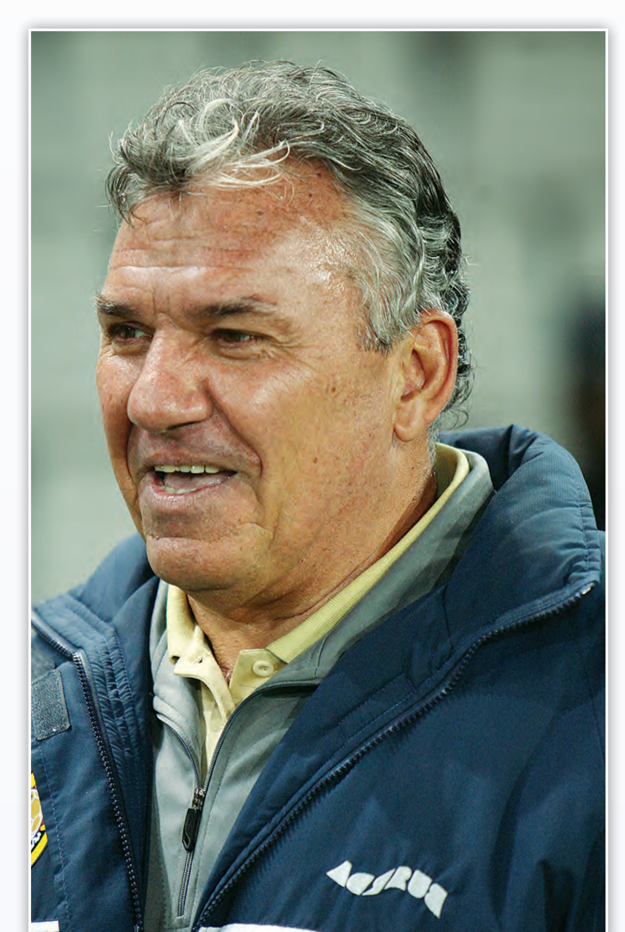
بعد المغامرة الاولى كان لا بد ـ للملك ـ كما يحبذ مناصروه ان يطلقوا عليه ان يتابع مغامرته الثانية من بوابة المحرق البحريني التي لم تكن سهلة هي الاخرى على الاطلاق في ظل وجود لاعبين مميزين بقيادة مدرب محلي خبير هو البحريني سلمان شريدة متسلحين بفوزهم قبل عام ببطولة كأس الاتحاد الاسيوي ساعين الى تكرار الانجاز على الجبهة الخليجية لكن القطراوي نجح في حسم المواجهة على ارض المحرق ووسط جماهيره عندما تفوق عليه بهدف واحد كان كفيلا باراحة اعصاب سبستيان ورفاقه الذين اكدوا على تأهلهم للنهائي عبر ثنائية نظيفة في مباراة الاياب التي اقيمت على ارض نادي قطر وبين جماهيره.

بعد هذا السرد السريع لمسيرة فريق نادي قطر الكروي نجد من المفيد ان نسرد عوامل القوة التي ساهمت في هذا الانجاز ولنبدأها من الناحية الفنية مع وجود مدرب خبير جدا عرف كيف يبني منظومة نادي قطر الجديدة التي كانت قد انتهت القديمة منها في مرحلة سابقة مع رحيل المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش قسريا عن قيادة ـ الجوارح ـ ومما ساعد لازاروني على بناء المنظومة الجديدة عدم استعجال ادارة النادي النتائج السريعة وعدم ركونها الى الاعتقاد انها قد وصلت لمبتغاها مع فوزها الموسم الفائت ببطولة كأس ولي العهد ولا ننسى بالتأكيد نوعية اللاعبين الذين ضخ بهم مدرب المنتخب البرازيلي الاسبق في شرايين الفريق من امثال حارس المرمى المتألق محمد مبارك الذي يحتاج بالفعل الى عامل الوقت فقط لا غير كي يكتسب خبرة سوف تجعله من الحراس القادرين على تلويع وتعذيب اكثر المهاجمين حساسية على المرمى ويساعده في تحسين مستواه على نار هادئة وجود خط دفاع متين بقيادة المغربي طلال القرقوري الذي اثبت بالفعل انه قائد من عيار العراقي راضي شنيشل الذي ما زالت الجماهير القطراوية تتذكره وتتذكر مدى تأثيره القيادي على خط دفاع فريقهم وحتى في خط الوسط نجد ان تألق الاخوين فضل ومحمد عمر امام المغربي يوسف السفري سمح للفريق المتأهل الى نهائي البطولة الخليجية هذا العام ان يظهر بمظهر الفريق الثقيل فنيا الذي لديه لاعبون مجتهدون كلاعب الصالات سابقا عبد الله الكواري الذي اثبت بالفعل انه اضافة قوية واثبت بالتالي ان لازاروني من افضل من يوظف الامكانيات الفردية وفق استراتيجية جماعية لا تلغي نجومية الفرد لكنها تجعل الجميع يطبق شعار ـ روبن هود ـ الشهير: الواحد للكل والكل للواحد.

لهذا تألق سبيستيان ولهذا ايضا لم نلحظ ولو لوهلة انه بمفرده يمثل الفريق القطراوي.

ليس برمية من غير رام

بالوصول الى الجانب الاداري نستطيع القول ان الادارة القطراوية نجحت في تسخير كافة امكانياتها للانجاز الخليجي في ظل تعرضها الى اقسى ضغط اعلامي ونفسي مع الخطأ التي وقعت به عندما اشركت اللاعب عبد الله العلوي في مباراة قطر والعربي والتي خسر القطراوي نقاطها الثلاثة اداريا بعد ان كان قد حققها على ارض الملعب وهذا ما يدعونا ان نطلب من هذه الادارة المجتهدة ان تثبت جملة نقاط قوتها وان تتلافى نقاط ضعفها في المرحلة المقبلة مع اننا بغض النظر عن نتيجة المواجهة النهائية مع فريق الوصل الاماراتي لا بد من التأكيد على ان الانجاز الذي تحقق والذي كما اشرنا سابقا لم يكن وليد الصدفة ويستحق الوقوف عنده ورفع القبعة لهذه الادارة.



قد نجد من يقول لنا لماذا تعتبرون ما تحقق الى الان انجازا بغض النظر عن تحقيق البطولة من عدمه وهنا نجيب لان نتائج الفرق القطرية في السنوات الاخيرة كانت اقل من متواضعة ومن اجل تأكيد ما نقول سوف نعود الى نتائج آخر ثلاث بطولات قبل هذه البطولة لنجد انه في نسخة 2008 لم يستطع الخور من تحقيق افضل من المركز قبل الاخير برصيد نقطتين وفي نسخة 2007 كان المركز الاخير بلا منازع لفريقي الوكرة في مجموعته وام صلال في مجموعة اخرى من دون اي رصيد من النقاط وحتى في عام 2006 احتل الفريق العرباوي المركز الاخير في مجموعته بلا رصيد من النقاط وقطر المركز الثالث برصيد نقطتين.

لذلك نقول ان ما تحقق حتى الان يعتبر انجازا حقيقيا وان كنا نتمنى ان يتوج بانجاز اكبر يجلب كأس البطولة الى الخزائن القطراوية.

الكرة لا تعترف بالمسلّمات

ومواكبة للانجاز القطراوي سمعت العديد من المراقبين والمتابعين النوعيين يقولون بعد خروج فريق نادي النصر السعودي من البطولة على ايدي نظيره الوصل الاماراتي بطريقة دارماتيكية: ان الفرصة سانحة بدرجة كبيرة للفريق القطراوي لاقتناص الكأس وهنا اقول من الممكن ان تكون هذه المعادلة دقيقة او واقعية لكن الركون اليها يجعل ـ الملك ـ يكتفي بمركز الوصيف لان الوصل ليس من الفرق سهلة المنال خصوصا بعد ان اخذ



سبستيان ورفاقه كسروا حاجز الاحباط متخطين النتائج المتواضعة

الحضور الجماهيري في ازدياد لافت ويحتاج مستقبلا الى تفعيل اكثر

الاتحاد امام مهمة تحضير برنامج ملائم بين المنافسات المحلية والخارجية

جرعة انعاشية من خلال فوزه المثير والمفاجئ على غريمه السعودي قلب كافة التوقعات واستطاع تخطي عقبة فوز النصر في المباراة الاولى بثلاثية ونجح في الوصول الى الركلات الترجيحية وهناك كانت الكلمة الفصل للاعبيه الذين عرفوا بالفعل من اين تؤكل الكتف في ظل احتدام الانكسارات الكروية الاماراتية امام مختلف الفرق السعودية.

للبطولات المحلية دور ايضا

وللخروج من حدود نادي قطر مع البقاء في ساحة عوامل الانجاز المحقق نشير الى ان دوري نجوم قطر الى جانب الدوري الرديف يعتبران من اهم العوامل التي ساعدت الفريق القطراوي على التألق خليجيا تماما كما كانت البطولتان المذكورتان قد ساعدتا ام صلال في التألق آسيويا العام الفائت الذي حقق اهم انجاز قطري كروي على صعيد الاندية في السنوات الاخيرة من الالفية الثالثة وذلك عندما وصل عن جدارة واستحقاق الى المركز الثالث قاريا وسط وجود عمالقة من امثال بوهانغ الكوري الجنوبي والاتحاد السعودي وناغويا غرامبوس الياباني.

مما لا شك فيه ان الاندية القطرية برمتها تقف اليوم عند عتبة الخروج من النتائج المتواضعة اقليميا وقاريا وهذا ما نلاحظه في المقام الاول من نادي قطر خليجيا وتباعا اندية الغرافة والسد والريان آسيويا ان كان ذلك في بطولة دوري ابطال آسيا او في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي فبالوصول الى مرحلة متقدمة من البطولتين الاسيويتين ما زالت الاندية الثلاثة تحافظ على حظوظها في التأهل الى الادوار المتقدمة وهذا تواكب مع حضور جماهيري لا بأس به بل نستطيع القول انه مشجع اذا ما قارناه بحضور الاعوام الفائتة او بحضور اندية الدول الاخرى التي تشبهنا في الظروف والقدرات وفي مقدمتها الاندية الاماراتية التي يجب من قبل المعنيين عليها ان يضعوا الف علامة استفهام على مسيرتها سعيا لايجاد الحلول المناسبة التي تتواكب مع الامكانيات الكبيرة المسخرة لصالح الكرة الاماراتية بشكل عام.

لذلك نقول ان العامل الجماهيري قطريا يعتبر بالفعل من العوامل التي ساعدت كثيرا في المرحلة الحالية والتي من الممكن ان تساعد اكثر في المراحل المقبلة شرط استكمال عملية ربط هذه الجماهير عضويا مع انديتها خصوصا في الاستحقاقات الخارجية وهذا الربط يحتاج بالفعل الى نتائج رقمية ايجابية ننتظرها في المواجهة النهائية المقبلة بين ناديي قطر والوصل التي سوف تكون الخطوة العملية الثانية التي تؤكد علو كعب الفرق القطرية فنيا والتي تحتم على الجماهير تحديدا ان تقوم بدورها المساند ليس كفرض واجب فقط بل باعتبار هذه المنافسات نوع من انواع الترفيه تماما كما هو حضور الافلام المحببة والمسرحيات وسائر انواع الفنون فكرة القدم بانديتها فن من الفنون المقدمة الى متذوقي اللعب الجميل والشيق والممتع.

حتى نقول الاصفر للاصفر

يبقى اخيرا ان نشير الى نقطة هامة جدا وهي التي تدور حول دور اتحاد كرة القدم الذي يجب قبل بداية كل موسم ان يضع برنامج موسم مدروس يلحظ من خلاله اهمية تأدية الاندية القطرية مبارياتها الخارجية وسط اجواء مثالية وهذا ما لم نلحظ حصول الموسم الماضي مع فريق ام صلال الذي عانى كثيرا بين المشاركات الخارجية والداخلية مع انه في النهاية حقق اكثر من المطلوب منه وهذا ايضا ما نلاحظه مع الاندية القطرية التي تخوض حاليا الاستحقاقات الخارجية بدءا من نادي قطر نجم القضية السواء لهذا العدد مرورا بالغرافة والسد وصولا الى الريان الذين بمجملهم يحتاجون الى برنامج مريح بدل ان نضطر خلال الموسم الى كسر القوانين والى تغيير نظام بطولة كبيرة وغالية كبطولة كأس ولي العهد بعد ان ازدحمت الروزنامة مع ان المواعيد كانت معروفة سابقا والازدحام كان متوقعا لمن يستطيع ان يقرأ نظريا ما من الممكن ان يجري عمليا مع مرور الايام وقدوم الاستحقاقات.

وان كنا نشير الى ان الفريق القطراوي مطالب بالفوز بالبطولة من اجل تقصير المدة الزمنية التي تربط ما بين جميع الاندية القطرية وما بين احتلالها مركزا ثابتا على خارطة الاندية الاقليمية والقارية وهنا لا اعتقد ان رجال الاصفر غافلين عن هذه المهمة التي بدأوها بنجاح والتي نتمنى لهم ان يختتموها بذات النجاح لنقول في النهاية الذهب الاصفر للملك الاصفر.

مدير التحرير

